

# توصيفات ومصفوفات مقررات برنامج الصحافة



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR 201	اسم المقرر: تاريخ الصحافة المصرية	الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني، ف ١ "إجباري"
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ / عملي: -	

٢- هدف المقرر:	بنهاية هذا المقرر يصبح الطالب قادرا على: - فهم طبيعة العمل الصحفي والعوامل المؤثرة فيه تاريخيا. - تعريف الطلاب بنشأة وتطور أوضاع الصحافة المصرية. - تعريف الطلاب بدور الصحافة المصرية في الأحداث السياسية والفكرية التي شهدتها المجتمع المصري منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ١- يعرف تاريخ الصحافة المصرية وتطورها. أ٢- يشرح التشريعات والقوانين التي نظمت الصحافة تاريخيا. أ٣- يعرف ظهور الصحافة في مصر مع الحملة الفرنسية. أ٤- يشرح ملامح الصحافة في عهد محمد علي. أ٥- يصف الصحافة في عصر اسماعيل الرسمية والأهلية. أ٦- يعدد عوامل ازدهار الصحف المعارضة في عهد اسماعيل. أ٧- يشرح الصحافة والثورة العربية. أ٨- يعرف الصحافة والتجربة الحزبية الأولى. أ٩- يعرف الصحافة وثورة ١٩١٩. أ١٠- يحدد الصحافة والتجربة الحزبية الثانية. أ١١- يصف الصحافة وتنظيمات الرفض السياسي والاجتماعي. أ١٢- يحدد الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢.
ب- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ب١- يلخص المراحل المختلفة لتطور الصحافة المصرية.

ب ٢١ - يخطط لإجراء بحث يتصل بالصحافة.					
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:				ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	
ج ١١ - ينفذ بحثاً علمياً حول تاريخ الصحافة المصرية.					
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:				د- المهارات العامة:	
١١د - العمل في فريق بأسلوب جماعي.					
٢١د - عرض تقرير صحفي أو علمي بأسلوب جذاب.					
٣١د - مناقشة نتائج معينة.					
٤١د - التفكير بأسلوب نقدي.					
				٤- محتوى المقرر:	
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات			أسبوع الدراسة
إجمالي	عملي	نظري			
٣	-	٣	ظهور الصحافة في مصر مع الحملة الفرنسية		١
٣	-	٣	الصحافة في عهد محمد علي		٢
٣	-	٣	الصحافة الرسمية في عصر اسماعيل		٣
٣	-	٣	الصحافة الأهلية في عصر إسماعيل		٤
٣	-	٣	عوامل ازدهار الصحف المعارضة في عهد اسماعيل		٥
٣	-	٣	الصحافة والثورة العربية		٦
٣	-	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الأولى		٧
-	-	-	امتحان منتصف الفصل الدراسي		٨
٣	-	٣	الصحافة وثورة ١٩١٩		٩
٣	-	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الثانية		١٠
٣	-	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض السياسي		١١
٣	-	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض الاجتماعي	١٢	
٣	-	٣	الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢	١٣	



٣	-	٣	أزمة مارس ١٩٤٥ وتأثيرها على الصحافة	١٤	
-	-	-	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	
١١٥ - المحاضرة ٢١٥ - عروض كتب ٣١٥ - المناقشات داخل المحاضرة ٤١٥ - عمل تقارير حول بعض الموضوعات ٥١٥ - انجاز بحوث					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
- توفير محتوى المقرر على CD للطلاب المكفوفين.					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:					
١١أ - امتحان منتصف الفصل الدراسي. ٢١أ - اجراء بحث جماعي في تاريخ الصحافة. ٣١أ - امتحان نهاية الفصل الدراسي.					أ - الأساليب المستخدمة:
ب/١ - تقييم ١ : الأسبوع السابع ب/٢ - تقييم ٢ : طوال الفصل الدراسي ب/٣ - تقييم ٣ : الأسبوع الخامس عشر					ب - التوقيت:
ج - توزيع الدرجات					
النسبة	التوقيت	التقييم			
٢٠%	الأسبوع السابع	١ - امتحان المنتصف			
٣٠%	طوال الفصل الدراسي	٢ - بحث جماعي			
٥٠%	الأسبوع الخامس عشر	٣ - امتحان نهاية الفصل الدراسي			
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
مذكرات المقرر					أ - مذكرات:
١ - د. عواطف عبد الرحمن ود. نجوى كامل: الصحافة المصرية دراسة تاريخية ٢ - عواطف عبد الرحمن: قضايا اعلامية تاريخية ومعاصرة في الوطن العربي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٤)					ب - كتب ملزمة:



<p>١- ابراهيم عبده: تطور الصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٤٩)</p> <p>٢- ابراهيم عبده: تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١، (القاهرة: سجل العرب، ١٩٨٢)</p> <p>٣- ابراهيم عبده: جريدة الأهرام- تاريخ مصر في خمسة وسبعين سنة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥١)</p> <p>٤- محمد أنيس: أحوال الحرب العالمية الثانية، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١)</p>	<p>ج- كتب مقترحة:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ</p>

أستاذ المادة : أ.د.عواطف عبد الرحمن و أ.د.نجوى كامل  
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان



القاهرة جامعة :

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

٢- بيانات المقرر:		
المستوى: الثانى	اسم المقرر: مادة اعلامية بلغة أجنبية ١	JUR 202 الرمز الكودي:
ف ١ "إجبارية"		
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ / عملي: -		التخصص: صحافة

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على : اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتمييز القيم الإخبارية والتعرف على وظائف الأخبار واكتساب المهارات الذهنية الخاصة بالإتصال الفعال ومهارات العرض والتفاوض والقراءة والإنصات وكذلك المهارات المهنية الخاصة بالكتابة الصحفية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على :	
٥- المعلومات والمفاهيم:	أ/١- يشرح مفهوم الإتصال ومكوناته. أ/٢- يحدد مهارات العرض الفعال.. أ/٣- يصف مهارات الإنصات. أ/٤- يحدد مهارات التفاوض. أ/٥- يعرف مهارات القراءة . أ/٦- يعرف مهارات الكتابة. أ/٧- يعدد مميزات الفاعلية والكفاءة الإتصالية المتوفرة فى الرسالة الصحفية. أ/٨- يعدد القيم الإخبارية. أ/٩- يسمى وظائف الأخبار. أ/١٠- يصف الضغوط التى تمارس على الصحفيين. أ/١١- يشرح مصادر الأخبار المفترض توافرها داخل الرسالة الإعلامية. أ/١٢- يعدد مميزات الفاعلية والكفاءة الإتصالية المتوفرة فى الرسالة الإعلامية.
و- المهارات الذهنية:	ب/١- يحلل العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة فى الأداء الصحفى.

<p>ب/٢- يعلل أسباب تقييم بعض الرسائل الإقناعية في مواقف مختلفة.</p> <p>ب/٣- يقارن بين المصادر المختلفة المستخدمة في إعداد الموضوعات بالصحف المطبوعة والإلكترونية.</p> <p>ب/٤- يستنتج الفرق بين مهارات الإتصال المختلفة.</p> <p>ب/٥- يعلل أسباب الكفاءة الإتصالية المتوفرة في الرسالة الصحفية.</p> <p>ب/٦- يستنتج وظائف الأخبار.</p> <p>ب/٧- يفرق بين الضغوط التي تمارس على الصحفيين في المؤسسات الصحفية المختلفة.</p> <p>ب/٨- يحلل خصائص الأخبار الصحفية.</p> <p>ب/٩- يناقش العوامل المؤثرة في السياسة التحريرية للصحف المطبوعة والإلكترونية.</p>													
<p>ج/١- يختار رسالة صحفية باللغة الأجنبية يتوافر فيها مميزات الفاعلية والكفاءة الإتصالية..</p> <p>ج/٢- يحلل مجموعة من الرسائل الإقناعية .</p> <p>ج/٣- يستخدم أسلوب الإتصال الفعال لجمع المادة الصحفية.</p> <p>ج/٤- يقيس مهارات الإتصال الأساسية في مجال العمل الصحفى.</p> <p>ج/٥- يحلل الخصائص المتوفرة في الخبر الصحفى.</p>	<p>ز- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>												
<p>د/١- استخدام تكنولوجيا المعلومات.</p> <p>د/٢- العمل فى فريق بحثى.</p> <p>د/٣- قيادة الفريق البحثى في سياق عمل مهني.</p> <p>د/٤-التواصل مع الفريق البحثى .</p> <p>د/٥ - يكتب تقارير تقييم وأداء خطط العمل.</p> <p>د/٦- استخدام المصادر المختلفة فى جمع المعلومات .</p>	<p>ح- المهارات العامة:</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ساعات التدريس</th> <th>قائمة الموضوعات</th> <th>أسبوع الدراسة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٣</td> <td>تعريف الإتصال ومكوناته.</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>مهارات العرض.</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>مهارات الإنصات.</td> <td>٣</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	٣	تعريف الإتصال ومكوناته.	١	٣	مهارات العرض.	٢	٣	مهارات الإنصات.	٣	<p>٥- محتوى المقرر:</p>
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة											
٣	تعريف الإتصال ومكوناته.	١											
٣	مهارات العرض.	٢											
٣	مهارات الإنصات.	٣											

٣	مهارات التفاوض.	٤	
٣	مهارات القراءة.	٥	
٣	مهارات الكتابة	٦	
١	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	٧	
٣	مقدمة في مهنة الصحافة .	٨	
٣	القيم الإخبارية.	٩	
٣	وظائف الأخبار.	١٠	
٣	الضغوط التي تمارس على الصحفيين.	١١	
٣	مصادر الأخبار.	١٢	
٣	عروض تقديمية	١٣	
٣	مراجعة عامة	١٤	
٢	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	١٥	
<p>١/٥- المحاضرات النظرية. ٢/٥- المناقشة. ٣/٥- تقسيم الطلاب لفرق عمل. ٤/٥- عروض تقديمية . ٥/٥- توجيه الطلاب لقرارات في المجال الصحفى. ٦/٥- العصف الذهني.</p>			٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>لسهولة تحويله بطريقة CD ١/٦- توفير المحتوى الدراسي على برايل ( للطلاب المكفوفين ) . ٢/٦- تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا). ٣/٦- في حالة تغيب أحد الطلاب عن امتحان المنتصف يتم تحديد موعد آخر. ٤/٦- الإجابة عن أسئلتهم واستفساراتهم في الساعات المكتبية. ٤/٦. في حالة عدم قدرة أحدهم على أداء الامتحان على منصة البلا بورد يتم تحديد مكان لهم بالكلية لأداء الامتحان.</p>			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:			
<p>١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي . ٢/٧- الأبحاث والتكليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث ٣/٧- المناقشة والمشاركة في المحاضرة. ٤/٧- اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.</p>			د- الأساليب المستخدمة:





- اختبار منتصف الفصل الدراسي في الأسبوع السابع. - تكليف (١) الأسبوع الرابع. - تكليف (٢) الأسبوع التاسع. - اختبار نهاية الفصل الدراسي في الأسبوع الثالث عشر.			هـ - التوقيت:
التقييم	التوقيت	النسبة	و- توزيع الدرجات
اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%	
أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	الأسبوع الرابع والتاسع	٣٠%	
الاختبار النهائي	الأسبوع الثالث عشر.	٥٠%	
المجموع		١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
- لا يوجد			هـ - كتب ملزمة:
-Melvin Melcher , “ News Reporting and Writing “ , (Boston : McGraw Hill ,2000) Paul Brighton,"News values" SAGE Publicatins Ltd,1 st edition(December,2007) Paul Manning, "News and News Sources"(SAGE,2001) Mical Divis, "why Journalism is Profession"2010 Chike Walter Duru"online journalism and the Challenge of Ethics in Negeria", 2016			و- كتب مقترحة:
-Journal of Communication. - مواقع الإنترنت المهمة بمهارات الإتصال. <a href="https://www.researchgate.net">https://www.researchgate.net</a>			ز- دوريات علمية أو نشرات... إلخ



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR203	اسم المقرر: ترجمة صحفية (١)	الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ / عملي: ٤ (٢)	ف ١، ف ٢ "إجبارية"

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ممارسة العمل الصحفي في صحيفة ورقية أو الكترونية بمهارة وكفاءة من خلال الترجمة بدقة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية، وكذلك التعامل مع وكالات الأنباء الأجنبية ونقل الأحداث العاجلة عنها. الإلمام بحصيلة جديدة من المفردات اللغوية، وتحرير الأخبار المترجمة في صحفية ورقية أو الكترونية وصياغتها بشكل مبدع.
----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر:	أ- المعرفة والفهم:
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ١/ يتعرف على المصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية ويتمكن من ترجمتها بمهارة. ٢/ يصف خطوات إعداد المادة المترجمة للنشر. ٣/ يتعرف على المفردات اللغوية بمهارة ودقة وفقاً للنصوص المطروحة. ٤/ يتعرف على الأحداث الجارية في الشؤون العامة والسياسية. ٥/ يشرح قواعد النقل والترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس. ٦/ يوظف التطبيق على أساليب الترجمة الصحفية. ٧/ يوضح المفاهيم والمفردات السياسية في المواد الصحفية. ٨/ يختبر ترجمة المصطلحات العلمية في المواد الصحفية. ٩/ يدرك الأشكال الإخبارية المختلفة في الصحافة الالكترونية والورقية. ١٠/ يوظف السرعة في ترجمة المواد الصحفية. ١١/ يصف خصائص القراء وملائمة أساليب الترجمة لها. ١٢/ يتذكر الخطوات الفنية لترجمة الأشكال الصحفية المختلفة.	



عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ب/١- يحلل العوامل المؤثرة في الأداء الصحفي في الترجمة الصحفية. ب/٢- يطبق الترجمة الفورية للنصوص من الإنجليزية إلى العربية والعكس ويصيغها لغويًا وصحفيًا بشكل سليم. ب/٣- يقترح أساليب ترجمة جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ.			ب- المهارات الذهنية:	
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ج/١- يكتب أو يحرر المواد الصحفية في أشكال إخبارية مختلفة في صحيفة ورقية أو إلكترونية. ج/٢- يبحث عن معاني الكلمات بسرعة ووفقاً للسياق المطروح. ج/٣- ينتج شكلاً إخبارياً قابلاً للنشر مباشرة. ج/٤- يترجم المفردات السياسية بدقة. ج/٥- يتابع كل ما هو جديد فيما يتعلق بالأحداث الخارجية التي تنشر باللغة الأجنبية ويتواصل مع مصادر المعلومات العالمية.			ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: د/١- يعرض تقريراً صحفياً أو علمياً أو عاماً بأسلوب جذاب بعدما امتلك حصيلة لغوية ومعرفية جيدة. د/٢- يستخدم شبكة الإنترنت. د/٣- يتعامل بكفاءة مع الوقت. د/٤- يعمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.			د- المهارات العامة:	
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
إجمالي	عملي	نظري		
٣	٤ (٢)	١	التعريف بقواعد الترجمة الصحفية	١
٣	٤ (٢)	١	أساليب الترجمة الصحفية	٢
٣	٤ (٢)	١	التطبيق على أساليب الترجمة الصحفية	٣
٣	٤ (٢)	١	المفاهيم والمفردات السياسية في المواد الصحفية	٤
٣	٤ (٢)	١	ترجمة المصطلحات العلمية في المواد الصحفية	٥
٤- محتوى المقرر:				



٦	التطبيق على ما سبقت دراسته من خلال ترجمة نماذج من الموضوعات	١	٤ (٢)	٣
٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي			
٨	التعرف على أهم مصادر المعلومات الأجنبية ووكالات الأنباء الناطقة بالإنجليزية	١	٤ (٢)	٣
٩	التدريب على سرعة ترجمة المواد الصحفية	١	٤ (٢)	٣
١٠	خصائص القراءة وملائمة أساليب الترجمة لها	١	٤ (٢)	٣
١١	تطبيقات عملية	١	٤ (٢)	٣
١٢	الخطوات الفنية لترجمة الأشكال الصحفية المختلفة	١	٤ (٢)	٣
١٣	أهم قواميس ومواقع الترجمة التي يستعين بها المترجم الصحفي	١	٤ (٢)	٣
١٤	تطبيقات علمية	١	٤ (٢)	٣
١٥	إمتحان نهاية الفصل الدراسي			
٥ - أساليب التعليم والتعلم:	١/٥ - المحاضرات. ٢/٥ - ترجمة وتحرير أشكال صحفية إخبارية منشورة بلغة أجنبية ٣/٥ - عرض وتقييم نماذج الأشكال الصحفية بعد ترجمتها. ٤/٥ - عقد مجموعات مناقشة جماعية لشرح أساليب ترجمة الأشكال الصحفية الإخبارية.			
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.			
٧ - تقويم الطلاب:				
أ - الأساليب المستخدمة:	١/أ/٧ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لأساليب الترجمة الصحفية. ٢/أ/٧ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال			



الفصل الدراسي. ٣/أ/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على تطبيق الخطوات العملية لترجمة نص صحفي أجنبي. ٤/أ/٧ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر المقرر.				
ب - التوقيت: - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع). - تكاليف (خلال كل أسابيع الفصل الدراسي). - المشاركة والحضور. (خلال كل الفصل الدراسي). - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٥).				
ج - توزيع الدرجات	التقييم	التوقيت	النسبة	
	اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%	
	اختبار تحريري	الأسبوع التاسع	١٠%	
	المشاركة والحضور	على مدار الفصل الدراسي	١٠%	
	تكاليف أعمال السنة	خلال كل المحاضرات	١٠%	
	الاختبار النهائي	الأسبوع ١٥	٥٠%	
	المجموع		١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
أ - مذكرات:	مذكرات مقرر الترجمة الصحفية (١) (مادة نظرية - نصوص للترجمة)			
ب - كتب ملزمة:	هاني محمد علي: الترجمة الإعلامية (١) هاني محمد علي: مبادئ الترجمة الإعلامية.			
ج - كتب مقترحة:	محمد العناني: فن الترجمة، لونجمان، القاهرة، ١٩٩٦. محمد ديراري: علم الترجمة بين النظرية والتطبيق، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢.			
د - دوريات علمية أو نشرات... إلخ	المجلة المصرية لبحوث الإعلام نماذج من المواد الإخبارية الأجنبية المنشورة في الصحف وعلى شبكة الإنترنت.			

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش

أستاذ المادة : د. هاني محمد علي

اللبن



نموذج رقم ( ١١ ) ( أ )

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

ترجمة صحفية (١)	مسمى المقرر
JUR203	كود المقرر

( أ ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

مهارات عامة				مهارات مهنية					مهارات ذهنية				مهارات معرفية										اسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر																											
٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	١٢أ	١١أ	١٠أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ																										
																								√	√	الأول	يف بقواعد الترجمة الصحفية																								
																									√	√	الثاني	بب الترجمة الصحفية																							
												√																الثالث	تطبيق على أساليب الترجمة																						
					√														√				√					الرابع	مفاهيم السياسية في الصحافة																						
																		√										الخامس	مصطلحات العلمية في المواد الصحفية																						
																												السادس	تطبيق على ما سبق دراسته																						
امتحان منتصف الفصل الدراسي																																																		السابع	حان منتصف الفصل الدراسي
	√				√																								الثامن	إدارة المعلومات ووكالات																					
		√																											التاسع	تدريب على سرعة الترجمة																					
			√																										العاشر	خصائص القراء																					
												√																	الحادي عشر	تطبيقات عملية																					
							√		√					√															الثاني عشر	طوات الفنية لترجمة الأشكال الصحفية																					
		√												√															الثالث عشر	هم قواميس ومواقع الترجمة																					
																													الرابع عشر	تطبيقات عملية																					





## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

٢- بيانات المقرر:		
المستوى: المستوى الثاني ف ١ و ف ٢ (إجبارية)	اسم المقرر: تكنولوجيا الصحافة والطباعة	الرمز الكودي: JUR ٢٠٤
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	التخصص: صحافة	

عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : فهم تأثيرات بيئة العمل الصحفي بما يتضمنه من عوامل ومتغيرات تكنولوجية على طبيعة الأداء المهني ، وتحليل بيئة العمل الصحفي إقليميا وعالميا والمتغيرات المحيطة بها.	٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن: أ/١- يحدد الطرق الثلاثة للطباعة . أ/٢- يصف طبيعة وأنواع الورق . أ/٣- يشرح أنواع الأحبار . أ/٤- يصف بيئة العمل الصحفي في ظل الحاسب الآلي . أ/٥- يشرح استخدامات تكنولوجيا الصحافة. أ/٦- يحدد تأثيرات تكنولوجيا الطباعة على الصحافة محليا وإقليميا وعالميا . أ/٧- يشرح الجديد في تكنولوجيا الطباعة. أ/٨- يعدد التطورات الراهنة والمستقبلية في مجال تكنولوجيا الصحافة والمعلومات. أ/٩- يحدد مهارات استخدام شبكة الإنترنت. أ/١٠- يصف الإخراج الصحفي في ظل التكنولوجيا. أ/١١- يشرح الواقع التكنولوجي المصري في مجال الطباعة. أ/١٢- يعدد العوامل المؤثرة في بيئة العمل الصحفي فنيا.	هـ - المعلومات والمفاهيم:



<p>و- المهارات الذهنية:</p> <p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن : ب/١- يحلل الوضع الراهن لتكنولوجيا الصحافة.</p>	
<p>ز- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : ج/١- يجيد جمع المادة من مختلف مصادرها البشرية وغير البشرية.</p>	
<p>ح- المهارات العامة:</p> <p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : د/١- استخدام شبكة الإنترنت في جمع العلوم بكفاءة.. د/٢- عرض تقريراً عن الواقع التكنولوجي المصري في مجال الطباعة. د/٣- المناقشة والمقارنة بأسلوب نقدي. د/٤- التعامل بكفاءة مع الوقت.</p>	
<p>أسبوع الدراسة</p> <p>قائمة الموضوعات</p> <p>ساعات التدريس</p>	
نظري	عملي
١	٢ ( ١ )
٢	٢ (١)
٣	٢ (١)
٤	٢ (١)
٥	٢ (١)
٦	٢ (١)
٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي
٨	٢ (١)
٩	٢ (١)
١٠	٢ (١)
١١	٢ (١)

٥- محتوى المقرر:

		الإنترنت	
١٢	٢	الإخراج الصحفى فى ظل التكنولوجيا.	٢ (١)
١٣	٢	الواقع التكنولوجى المصرى فى مجال الطباعة.	٢ (١)
١٤	٢	العوامل المؤثرة فى بيئة العمل الصحفى فنيا.	٢ (١)
١٥		امتحان نهاية الفصل الدراسى	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>١/٥- المحاضرة. ٢/٥- المناقشة. ٣/٥- زيارات للمطابع. ٤/٥- زيارات للمؤسسات الصحفية. ٥/٥- العصف الذهنى.</p>			
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p> <p>١/٦- توفير المحتوى الدراسى على cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين) . ٢/٦- تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة إن وجدوا. ٣/٦- فى حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعدا آخر.</p>			
٧- تقويم الطلاب:			
<p>د- الأساليب المستخدمة:</p> <p>١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسى. ٢/٧- التكاليف الدراسية والمشاركة فى المحاضرة . ٣/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسى.</p>			
<p>هـ- التوقيت:</p> <p>١/ب/٧- اختبار منتصف الفصل الدراسى خلال الأسبوع السابع. ٢/ب/٧- تكاليف دورية على مدار أسابيع الدراسة. ٣/ب/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسى خلال الأسبوع الخامس عشر.</p>			
التقييم	التوقيت	النسبة	
اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%	
أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	على مدار أسابيع الدراسة	٣٠%	
اختبار نهاية الفصل الدراسى	الأسبوع الخامس عشر	٥٠%	
المجموع		١٠٠%	
٦- توزيع الدرجات			



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
هـ - مذكرات:	لا توجد.
و - كتب ملزمة:	- سعيد الغريب : تكنولوجيا الصحافة فى عصر التقنية الرقمية. - شريف درويش اللبان : تكنولوجيا الطباعة والنشر الإلكتروني ( دار النهضة العربية ، ٢٠٠١).
ز - كتب مقترحة:	شريف درويش اللبان : تكنولوجيا الاتصال ، (الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠١)- أشرف صالح : طباعة الصحف. - دويل جيليان : اقتصاديات وسائل الإعلام، ٢٠١٥. - عبد المحسن حامد أحمد عقيلة: الإعلام الجديد وعصر التدفق الإخباري، ٢٠١٥. - ليلى فيلالي: العولمة الثقافية وتكنولوجيا الاتصال، ٢٠١٧.
ح - دوريات علمية أو نشرات ...إلخ	- المجلة المصرية لبحوث الإعلام. - مجلة بحوث الرأى العام.

منسق المقرر (أستاذ المادة) : أ.د. سعيد الغريب  
رئيس القسم : أ.د شريف درويش



## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

### توصيف مقرر دراسي

٣- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني، ف ١ "اختيارية"	اسم المقرر: النشر الصحفي	الرمز الكودي: JUR205
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ / عملي: -	التخصص: صحافة	

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: فهم مراحل النشر الصحفي الخاصة بإنتاج الصحف المطبوعة والتعرف على العوامل التيبوغرافية والجرافيكية المكونة للصحيفة وتطوراتها وتطور تكنولوجيا الإخراج الصحفي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: أ/١- يشرح المفاهيم العلمية الخاصة بتكنولوجيا النشر الصحفي. أ/٢- يعرف طرق استخدام اللون في الصحافة. أ/٣- يصف خطوات إصدار الجريدة الإلكترونية وإنتاجها. أ/٤- يعرف على التطورات الراهنة والمستقبلية في مجال تكنولوجيا الصحافة والإخراج الصحفي. أ/٥- يحدد تأثيرات الألوان في الصحافة (تفضيلات القراء - البحث الإعلاني- الرمزية - التأثيرات الفسيولوجية). أ/٦- يصف المعالجة الرقمية للصور والرسوم. أ/٧- يشرح الصورة الفوتوغرافية الرقمية. أ/٨- يحدد الاعتبارات البيئية لتعامل الصحافة المطبوعة على الورق. أ/٩- يشرح كيفية البحث عن خامات جديدة لتصنيع الورق. أ/١٠- يوضح الاتجاه إلى استخدام الوسائل الإلكترونية في الإخراج الصحفي. أ/١١- يصف اتجاهات الصحافتين الغربية والمصرية في استخدام

التكنولوجيات الحديثة في الإخراج الصحفي. أ/١٢- يعرف التأثيرات السلبية للمعالجة الرقمية للصورة الصحفية.			
عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن: ب/١- يحلل العوامل المؤثرة على تكنولوجيا الإخراج الصحفي. ب/٢- يقارن بين استخدام الصحافة الغربية والمصرية للتكنولوجيا الحديثة للإخراج الصحفي. ب/٣- يبحث عن حلول جديدة للمشكلات البيئية الناتجة عن استهلاك الورق. ب/٤- يقارن بين استخدام اللون في الجريدة والمجلة.			ي - المهارات الذهنية:
عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن: ج/١- يستخدم الوسائل الحديثة في الإخراج الصحفي. ج/٢- يوظف الألوان بشكل جيد في صفحات الجريدة والمجلة.			ك - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على: د/١- التعامل مع الكمبيوتر. د/٢- العمل ضمن فريق في عمل جماعي. د/٣- تنظيم الوقت. د/٤- تقييم استخدام الألوان في الصحف والمجلات.			ل - المهارات العامة:
أسبوع الدراسة			٦ - محتوى المقرر:
قائمة الموضوعات			
ساعات التدريس			
إجمالي	عملي	نظري	
٣	-	٣	
٣	-	٣	١
مفهوم ومراحل عملية النشر الصحفي			٢
الألوان في الصحافة (تفضيلات القراء - البحث الإعلاني- الرمزية - التأثيرات الفسولوجية			



٣	-	٣	اللون في الصحافة (خصائص الشخصية - العوامل السيكولوجية)	٣
٣	-	٣	المعالجة الرقمية للصور والرسوم	٤
٣	-	٣	الصورة الفوتوغرافية الرقمية	٥
امتحان منتصف الفصل الدراسي				٦
٣	-	٣	الاعتبارات البيئية لتعامل الصحافة المطبوعة على الورق	٧
٣	-	٣	الاتجاه إلى استخدام الوسائل الالكترونية في الإخراج الصحفي	٨
٣	-	٣	اتجاهات الصحافتين الغربية والمصرية في استخدام التكنولوجيات الحديثة في الإخراج الصحفي	٩
٣	-	٣	التأثيرات السلبية للمعالجة الرقمية للصورة الصحفية	١٠
٣	-	٣	تكنولوجيا الحصول على	١١

			الصور الفوتوغرافية		
٣	-	٣	نسق الموجة الالكترونية	١٢	
٣	-	٣	التأثيرات السلبية لتكنولوجيا الإخراج الصحفي	١٣	
٣	-	٣	تكنولوجيا الإخراج الصحفي وآفاق المستقبل	١٤	
امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول				١٥	
<p>١/٥- المحاضرات. ٢/٥- المناقشة. ٣/٥- التكاليفات والتطبيقات العملية. ٤/٥- عرض نماذج عملية للطلاب.</p>					٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦- توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦- المحاضرات.</p>					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:					
<p>١/٧- الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب للمعالجة الرقمية للصور والرسوم. ٢/٧- التكاليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب على المقارنة بين استخدام اللون في كل من الجريدة والمجلة. ٣/٧- المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على البحث عن حلول جديدة للمشكلات البيئية الناتجة عن استخدام الورق. ٤/٧- امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم وإدراك الطالب لمحتوى المقرر ككل.</p>					٧- الأساليب المستخدمة:



ب ١- امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس).			ح- التوقيت:
ب ٢- تكليف (الأسبوع الرابع).			
ب ٣- المناقشة والمشاركة (خلال كل الفصل الدراسي).			
ب ٤- امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).			
التقييم	التوقيت	النسبة	ط- توزيع الدرجات
اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠%	
أعمال السنة (التكليف) والمشاركة	الأسبوع الرابع	٣٠%	
الاختبار النهائي	الأسبوع ١٣	٥٠%	
المجموع		١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
شريف درويش اللبان، تكنولوجيا النشر الصحفي الاتجاهات الحديثة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠١.			ط- كتب ملزمة:
أشرف صالح، شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الطباعة والنشر الإلكتروني (القاهرة، دار النهضة العربية، ٢٠٠١).			ي- كتب مقترحة:
محي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني والإخراج الصحفي، المنهل، ٢٠١٦.			
شريف كامل شاهين، النشر التقليدي والإلكتروني في العالم العربي، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.			ك- دوريات علمية أو نشرات... إلخ
المجلة المصرية لبحوث الإعلام المجلة المصرية لبحوث الرأي العام			

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : أ.د. شريف درويش اللبان





## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

• قسم: الصحافة بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR206	اسم المقرر: الصحافة العربية	الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني، ف ١ "اختيارية"
التخصص: الصحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري ٣ / عملي: ---	

عقب الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرا على : اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بفهم طبيعة العمل الصحفى والعوامل المؤثرة فيه سياسيا ومجتمعيا واقتصاديا، والمهارات الذهنية الخاصة بنشأة وتطور الصحافة العربية. والمهارات المهنية الخاصة بالتعرف على أهم الصحف العربية ونبذة مختصرة عن الصحافة العالمية.	2-هدف المقرر:
	3-المستهدف من تدريس المقرر:

عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: أ/١ يصف تاريخ الصحافة العربية وتطورها. أ/٢ يعرف القوانين التى نظمت الصحافة تاريخيا. أ/٣ يصف ظهور الصحافة فى العالم العربى مع الحملة الفرنسية. أ/٤ يشرح نبذة عن تطور الصحافة العربية منذ العصر الجاهلى مرورا بصدر الإسلام والعصر العباسى والمماليك وانتهاءا بالصحافة العربية الحديثة. أ/٥ يعرف ما هى أول صحيفة عربية . أ/٦ يحدد رواد الصحافة العربية الأوائل. أ/٧ يصف نشأة الصحافة فى البلدان العربية المختلفة. أ/٨ يعرف تطور الصحافة بعد الحرب العالمية الأولى. أ/٩ يشرح تأثير الصحافة فى بعث النهضة الوطنية. أ/١٠ يعرف دور الصحافة العربية فى مواجهة الاحتلال والاختراق الصهيونى وقضايا العولمة. أ/١١ يشرح تاريخ نقابات الصحفيين فى البلاد العربية وتطورها ودورها السياسى	• المعلومات والمفاهيم:
---	------------------------

<p>والمهني. أ/١٢ يعرف نبذة عن الصحافة العربية الساخرة. عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ب١١ - يفرق بين المراحل المختلفة لتطور الصحافة العربية. ب٢١ - يخطط لإجراء بحث يتصل بالصحافة العربية. ب٣/٣- يحلل دور الصحافة العربية في مواجهة الاحتلال والاختراق الصهيوني وقضايا العولمة. ب/٤ - يثبت تأثير الصحافة في بعث النهضة الوطنية. ب/٥ - يفرق بين نشأة الصحافة في البلدان العربية المختلفة.</p>			<p>المهارات الذهنية:</p>
<p>عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على: ج-١ يصمم بحوث تصف واقع الصحافة العربية الراهن. ج-٢ يحلل إشكاليات الصحافة العربية. ج-٣ يفحص القوانين التي نظمت الصحافة تاريخيا. ج-٤ يكشف تاريخ نقابات الصحفيين في البلاد العربية وتطورها ودورها السياسي والمهني. ج-٥ يحلل تأثير الصحافة في بعث النهضة الوطنية. عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على: د-١ العمل في فريق ضمن مجموعات بحثية جماعية. د-٢ استخدام المصادر المختلفة لجمع المعلومات التي يتضمنها البحث . د-٣ التقييم الذاتي لمجموعة البحث، وللبحث المقدم . د-٤ قيادة الفريق البحثي . د-٥ التواصل مع الفريق البحثي .</p>			<p>المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>المهارات العامة:</p>
<p>أسبوع الدراسة</p>			<p>محتوى المقرر:</p>
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	<p>محتوى المقرر:</p>
إجمالي	نظري	١	
٣	٣	١	

٣	-	٣	إرهاصات ظهور الصحافة في العالم العربي	٢
٣	-	٣	الصحافة في العصر الحديث ودور الحملة الفرنسية .	٣
٣	-	٣	رواد الصحافة العربية الأوائل	٤
			الصحافة في الشام.	٥
٣	-	٣	الصحافة في مصر.	٦
١	-	-	امتحان منتصف الفصل الدراسي.	٧
٣	-	٣	الصحافة في شمال أفريقيا.	٨
٣	-	٣	الصحافة في الخليج.	٩
٣	-	٣	الصحافة العربية وبعث النهضة الوطنية.	١٠
٣	-	٣	نقابات الصحفيين ودورها السياسي.	١١
٣	-	٣	الدور المهني لنقابات الصحفيين.	١٢
٣	-	٣	دور الصحافة في مواجهة الاختراق وقضايا العولمة والتبعية.	١٣
			تطبيقات عملية.	١٤
٢	-	-	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥

١/٥- المحاضرات النظرية.

٢/٥- البحوث التطبيقية.

٣/٥- المناقشات العامة.

5- أساليب التعليم والتعلم:

١/٦ في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعداً آخر.

٢/٦ توفير محتوى المقرر على CD.

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

7- تفويم الطلاب:

<p>١-٥- البحوث الجماعية لتقييم: - استيعاب الطلاب لموضوعات المحاضرة ٢-٥- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم:- استيعاب الطلاب للدروس النظرية ٣-٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم: - إجمالي الاستفادة التي حصلها من الناحية النظرية والتطبيقية</p> <p>التقييم ١ : - البحوث: طوال الفصل الدراسي التقييم ٢ : - امتحان منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع السابع التقييم ٣ : - امتحان نهاية الفصل الدراسية الأسبوع: الخامس عشر</p> <p>امتحان نصف العام: ٢٠% امتحان نهاية العام: ٥٠% أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٣٠% المجموع: ١٠٠%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأساليب المستخدمة:</li> <li>• التوقيت:</li> <li>• توزيع الدرجات</li> </ul>
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
<p>لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مذكرات:</li> </ul>
<p>- عبد اللطيف حمزة، قصة الصحافة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٥) - عواطف عبد الرحمن، الصحافة العربية في مواجهة الاختراق الصهيوني (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٦).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتب ملزمة:</li> </ul>
<p>- إبراهيم مسلمي الصحافة العربية في المهجر (القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ١٩٩٤) - فتحي حسين عامر، تاريخ الصحافة العربية، (القاهرة: دار العربي، ٢٠٢٠). - عواطف عبد الرحمن، أعلام المقاومة في الوطن العربي،(القاهرة: دار العربي، ٢٠٠٥) - عواطف عبد الرحمن ، الإعلام العربي وقضايا العولمة، (القاهرة: دار العربي، ١٩٩٩) - حسن علي محمد، لغة الإعلام العربي المعاصر، (القاهرة، دار الفجر، ٢٠١٦). - نجلاء عبد الفتاح، دور الإعلام في حل القضايا المعاصرة: الإرهاب- جرائم الانترنت- قضايا العولمة، (دار التعليم الجامعي، ٢٠١٥).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتب مقترحة:</li> </ul>



المجلة العلمية لبحوث الصحافة.

<https://0811vsfpq-1103-y-https-repository-ekb-eg.mplbci.ekb.eg/handle/ekb/51755>.

• دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي :أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : أ.د. عواطف عبد الرحمن



جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

٤- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR301	اسم المقرر: الصحافة الأجنبية	الفرقة/ المستوى: المستوى الثالث ف ٢ "إجبارية"
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ / عملي: -	

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: تعريف النظم الصحفية المعاصرة في دول العالم ومناطقه المختلفة، ومدى التشابه والاختلاف بينهم وأسباب ذلك، والتعريف بالخصائص العامة للصحافة في كل من آسيا وأوروبا والأمريكتين وأفريقيا وأستراليا، والتعرف على أشهر الصحف والمجلات والدوريات في العالم وأكثرها توزيعاً وتأثيراً.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على:	
٤- المعلومات والمفاهيم:	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن: أ/١- يحدد نظم الصحافة في العالم المعاصر: الخصائص العامة وأوجه التشابه والاختلاف بينهم. أ/٢- يشرح الصحافة الأجنبية من حيث الأنواع والأشكال ودورية الصدور واللغات التي تصدر بها. أ/٣- يصف حرية الصحافة ومسئوليتها الاجتماعية. أ/٤- يحدد قيم النشر ومعايير الجودة الصحفية. أ/٥- يصف تطور النظريات الحاكمة للصحافة . أ/٦- يشرح النظم الصحفية في العالم. أ/٧- يصف النظم الصحفية المعاصرة . أ/٨- يسمي العوامل والمتغيرات التي تشكل النظام الصحفي. أ/٩- يشرح الخصائص العامة للصحافة الأمريكية. أ/١٠- يعدد الخصائص العامة للصحافة الأوروبية. أ/١١- يسمي أبرز الصحف والمجلات العالمية. أ/١٢- يشرح الصحافة الأجنبية: القضايا والتجربة.
٥- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن: ب/١- يفرق بين النظم الصحفية المختلفة.

ب/٢- يحلل أسباب نجاح الأنظمة الصحفية في دول العالم. ب/٣- يعلل خصوصية كل نظام صحفي وذاتيته وهويته الثقافية المتميزة. ب/٤- يقيم الخريطة الصحفية العالمية.			
عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن: ج/١- يصمم المواد الصحفية المناسبة لكل دولة. ج/٢- يحلل التطورات الصحفية على مستوى العالم.			س- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على: د/١- استخدام الحاسب الإلكتروني. د/٢- تصفح شبكة الإنترنت. د/٣- تعامل بكفاءة مع الوقت. د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي. د/٥- التفكير بأسلوب نقدي.			ع- المهارات العامة:
عدد الساعات الأسبوعية		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
إجمالي	عملي	نظري	
٣	-	٣	١ تطور النظريات الحاكمة للصحافة
٣	-	٣	٢ النظم الصحفية في العالم
٣	-	٣	٣ النظم الصحفية المعاصرة
٣	-	٣	٤ العوامل والمتغيرات التي تشكل النظام الصحفي
٣	-	٣	٥ الخصائص العامة للصحافة الأمريكية
٣	-	٣	٦ الخصائص العامة للصحافة
			٧- محتوى المقرر:

			الأوروبي		
-	-	-	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧	
			الخصائص العامة للصحافة الآسيوية	٨	
٣	-	٣	الخصائص العامة للصحافة الأفريقية	٩	
٣	-	٣	الخصائص العامة للصحافة الأسترالية	١٠	
٣	-	٣	أبرز الصحف والمجلات العالمية	١١	
٣		٣	الصحافة الأجنبية: القضايا والتجربة	١٢	
٣	٣	-	تطبيقات عملية	١٣	
٣	٣	-	تطبيقات عملية	١٤	
-	-	-	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	
<p>١/٥ - المحاضرات. ٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة. ٣/٥ - الاطلاع على نماذج من الصحافة الأجنبية وإعداد تقارير عنها. ٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتكليفات.</p>					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي



القدرات المحدودة:		مكفوفين).	
٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.			
٧- تقويم الطلاب:			
١/٧/١ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لمحتوى المقرر.		ي - الأساليب المستخدمة:	
٢/٧/٢ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي.			
٣/٧/٣ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على المقارنة بين الأنظمة الصحفية المختلفة.			
٤/٧/٤ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم قدرة الطالب على تذكر حرية الصحافة ومسئوليتها الاجتماعية وإدراكه لقيم النشر.			
ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع).		ك - التوقيت:	
ب ٢ - تكليف (الأسبوع الرابع).			
ب ٣ - المشاركة والحضور. (خلال كل الفصل الدراسي).			
ب ٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٥).			
		ل - توزيع الدرجات	
التقييم	التوقيت	النسبة	
اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%	
تكاليفات أعمال السنة والمشاركة	خلال كل المحاضرات	٣٠%	
الاختبار النهائي	الأسبوع ١٥	٥٠%	
المجموع		١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
ل - كتب ملزمة:		فاروق أبو زيد: انهيار وصعود النظام الإعلامي الدولي، عالم الكتب، ٢٠١٢.	
م - كتب مقترحة:		راسم الجمال: نظام الاتصال والاعلام الدولي، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩. ماجدة عبد الفتاح الهلباوي: الإعلام الدولي والالكتروني، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٥. عادل فهمي، الإعلام الدولي والتعارف الثقافي، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٦. عواطف عبد الرحمن، الصحافة والإعلام الإفريقي، المكتبة الأكاديمية، ٢٠١٩.	
ن - دوريات علمية أو نشرات... إلخ		المجلة المصرية لبحوث الإعلام المجلة المصرية لبحوث الرأي العام	



--	--

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : أ.د. راجية قنديل أ.د. هناء فاروق

## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : صحافة

٥- بيانات المقرر:		
المستوى :المستوى الثالث	اسم المقرر: صحافة مصرية معاصرة	الرمز الكودي: JUR 302
ف ١ "إجباري"	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ / عملي: -	التخصص: صحافة

<p>٢- هدف المقرر:</p> <p>بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على : اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتكوين خلفية ثقافية عامة عن التطور التاريخي للصحافة المصرية واكتساب المهارات الذهنية الخاصة بتحليل بيئة الصحافة محلياً وإقليمياً وعالمياً وكذلك المهارات المهنية الخاصة بالتطبيق العملي لمعايير السلوك المهني والتشريعات الخاصة بمهنة الصحافة.</p>	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:</p>	
<p>أ/١- يشرح التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة في الفترة الأولى. أ/٢- يصف التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة في الفترة الثانية. أ/٣- يشرح التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة في الفترة الثالثة. أ/٤- يسمي التشريعات المنظمة للصحافة المصرية في الفترة الأولى. أ/٥- يعرف التشريعات المنظمة للصحافة المصرية في الفترة الثانية. أ/٦- يحدد التشريعات المنظمة للصحافة المصرية في الفترة الثالثة. أ/٧- يعدد التحديات السياسية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة. أ/٨- يصف التحديات الثقافية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة. أ/٩- يعدد التحديات الإعلامية المحلية أ/١٠- يصف التحديات الإعلامية الإقليمية. أ/١١- يشرح التحديات الإعلامية العالمية. أ/١٢- يحدد العوامل المؤثرة في بيئة العمل الصحفي.</p>	<p>ف- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>بعد الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن :</p> <p>ب/١- يستنتج الفرق بين المراحل المختلفة لتطور الصحافة المصرية. ب/٢- يلخص التشريعات والقوانين التي تنظم العمل الصحفي.</p>	<p>ص- المهارات الذهنية:</p>

<p>ب/٣- يحلل الواقع الراهن للصحافة المصرية المعاصرة. ب/٤- يستنتج التحديات السياسية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة. ب/٥- يستنتج التحديات الثقافية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة. ب/٦- يلخص أسباب التحديات الإعلامية المحلية والإقليمية والعالمية. ب/٧- يحلل الواقع الراهن للصحافة وعلاقته بالعوامل التاريخية والسياسية والإقتصادية. ب/٨- يقيم مشكلات ترتبط بالمهنة ويصوغ الحلول والبدائل المختلفة لها.</p>																	
<p>بعد الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على : ج/١- يبتكر المادة المتعلقة بأوضاع الصحافة المصرية المعاصرة. ج/٢- يحلل المراحل المختلفة لتطور الصحافة المصرية المعاصرة. ج/٣- يصمم بحثاً علمياً حول مشكلة من مشكلات الصحافة المصرية المعاصرة . ج/٤- يختار الحلول والبدائل المتاحة لحل المشكلات المرتبطة بمهنة الصحافة. ج/٥- يفحص العمل الصحفي بالمؤسسات الصحفية ومدى التزامها بالقوانين والتشريعات المنظمة للعمل الصحفي في مصر.</p>		<p>ق- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>															
<p>بعد الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: د/١- العمل في فريق. د/٢- استخدام تكنولوجيا المعلومات. د/٣- استخدام المصادر المختلفة في جمع المعلومات. د/٤- التواصل مع الفريق البحثي. د/٥- التقييم الذاتي.</p>		<p>ر- المهارات العامة:</p>															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ساعات التدريس</th> <th>قائمة الموضوعات</th> <th>أسبوع الدراسة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٣</td> <td>التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الأولى).</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الثانية).</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الثالثة).</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>التشريعات المنظمة للصحافة المصرية (الفترة الأولى).</td> <td>٤</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	٣	التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الأولى).	١	٣	التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الثانية).	٢	٣	التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الثالثة).	٣	٣	التشريعات المنظمة للصحافة المصرية (الفترة الأولى).	٤	<p>٨- محتوى المقرر:</p>	
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة															
٣	التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الأولى).	١															
٣	التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الثانية).	٢															
٣	التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة ( الفترة الثالثة).	٣															
٣	التشريعات المنظمة للصحافة المصرية (الفترة الأولى).	٤															

٣	التشريعات المنظمة للصحافة المصرية (الفترة الثانية).	٥	
٣	التشريعات المنظمة للصحافة المصرية (الفترة الثالثة).	٦	
١	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	٧	
٣	التحديات السياسية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة.	٨	
٣	التحديات الثقافية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة.	٩	
٣	التحديات الاقتصادية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة.	١٠	
٣	التحديات الإعلامية المحلية	١١	
٣	التحديات الإعلامية العربية.	١٢	
٣	التحديات الإعلامية الدولية.	١٣	
٣	تطبيقات عملية	١٤	
٢	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	
<p>١/٥- المحاضرة. ٢/٥- المناقشة. ٣/٥- تقسيم الطلاب لفرق عمل. ٤/٥- توجيه الطلاب لقراءات في مجال التخصص. ٥/٥- عروض لأوراق بحثية عن أبرز الكتاب الصحفيين في الصحافة المصرية المعاصرة.</p>			٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦- توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويله بطريقة برايل ( للطلاب المكفوفين ) . ٢/٦- تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا). ٣/٦- في حالة تغيب أحد الطلاب عن امتحان المنتصف يتم تحديد موعد آخر. ٤/٦- الإجابة عن أسئلتهم واستفساراتهم في الساعات المكتبية.</p>			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧- تقويم الطلاب:
<p>١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي . ٢/٧- الأبحاث والتكليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث ٣/٧- المناقشة والمشاركة في المحاضرة.</p>			م- الأساليب المستخدمة:

٤/٧ - اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختبار منتصف الفصل الدراسي في الأسبوع السابع.</li> <li>- تكليف (١) الأسبوع الثالث.</li> <li>- تكليف (٢) الأسبوع الثامن.</li> <li>- اختبار نهاية الفصل الدراسي في الأسبوع الخامس عشر.</li> </ul>		ن - التوقيت:															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النسبة</th> <th>التوقيت</th> <th>التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢٠%</td> <td>الأسبوع السابع</td> <td>اختبار المنتصف</td> </tr> <tr> <td>٣٠%</td> <td>الأسبوع الثالث والثامن.</td> <td>أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة</td> </tr> <tr> <td>٥٠%</td> <td>الأسبوع الخامس عشر.</td> <td>الاختبار النهائي</td> </tr> <tr> <td colspan="2">١٠٠%</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	٣٠%	الأسبوع الثالث والثامن.	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	٥٠%	الأسبوع الخامس عشر.	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	س - توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم															
٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف															
٣٠%	الأسبوع الثالث والثامن.	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة															
٥٠%	الأسبوع الخامس عشر.	الاختبار النهائي															
١٠٠%		المجموع															
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ليلي عبد المجيد ، تطور الصحافة المصرية من ١٩٥٢ - ١٩٨١ ) القاهرة : دار العربي للنشر والتوزيع (١٩٨٨)</li> <li>- ليلي عبد المجيد ، تشريعات الإعلام في مصر ( القاهرة ، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ )</li> </ul>		س - كتب ملزمة:															
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ليلي عبد المجيد، حرية الصحافة في مصر بين التشريع والتطبيق (القاهرة: دار العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٣).</li> <li>- عادل فهمي، الإطار التشريعي للإعلام المصري وأخلاقيات الممارسة (القاهرة: دار المشرق العربي، ٢٠١٨).</li> <li>- عواطف عبد الرحمن، نجوى كامل، تاريخ الصحافة المصرية دراسة تاريخية ومعاصرة، (القاهرة: دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠).</li> <li>- عبد اللطيف حمزة، الصحافة المصرية في مائة عام، (وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٨).</li> <li>- عبد الله حسين، الصحافة والصحف، (وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٨).</li> </ul>		ع - كتب مقترحة:															
المجلة المصرية لبحوث الإعلام.		ف - دوريات علمية أو نشرات... إلخ															



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

٧- بيانات المقرر:		
المستوى: ٣ ف ١ (إجبارية)	اسم المقرر: تصوير صحفى (١)	الرمز الكودي: JUR 305
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	التخصص: صحافة	

٢- هدف المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : فهم طبيعة التصوير الصحفى والعوامل المؤثرة فيه ، وكذلك التعرف على أجزاء آلة التصوير ووظائفها واستخدامها في النقاط صور ذات قيمة إخبارية لغرض النشر الصحفى وتحرير الصور.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن : أ/١- يعرف المفاهيم العلمية الخاصة بالصحافة. أ/٢- يشرح مفهوم التصوير. أ/٣- يعدد أهمية التصوير من الناحية الصحفية. أ/٤- يصف أجزاء آلة التصوير الفيلمية ووظائفها. أ/٥- يشرح أجزاء آلة التصوير الرقمية ووظائفها. أ/٦- يحدد الكيفية التى تستخدم بها آلة التصوير الفيلمية. أ/٧- يشرح كيفية استخدام آلة التصوير الرقمية. أ/٨- يصف كيفية النقاط صورة جيدة. أ/٩- يحدد سمات المصور الصحفى . أ/١٠- يعدد مؤثرات الصورة . أ/١١- يعرف الصحافة المصورة. أ/١٢- يحدد كيفية انتقاء الصورة الجيدة.
ض- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن : ب/١- يستنتج الكيفية التى يتم بها ضبط آلة التصوير كى تلاءم كل الحالات الصحفية.
غ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن : ج/١- يستخدم الكاميرا فى التصوير الصحفى.
ظ- المهارات العامة:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : د/١- استخدام الحاسب الإلكتروني.



أسبوع الدراسة			قائمة الموضوعات	ساعات التدريس	
نظري		عملي			
د/٢- التواصل بأسلوب نقدي.	د/٣- العمل مع الجماعة بأسلوب الفريق الواحد.	د/٤- استخدام الوقت بكفاءة.	١	٢	(١) ٢
١	تعريف التصوير ونشأته وتطوره	٢	٢	(١) ٢	
٢	أهمية التصوير من الناحية الصحفية.	٢	٢	(١) ٢	
٣	أجزاء آلة التصوير الفيلمية ووظائفها.	٢	٢	(١) ٢	
٤	أجزاء آلة التصوير الرقمية ووظائفها.	٢	٢	(١) ٢	
٥	كيفية استخدام آلة التصوير الفيلمية.	٢	٢	(١) ٢	
٦	امتحان منتصف الفصل الدراسي				
٧	كيفية استخدام آلة التصوير الرقمية.	٢	٢	(١) ٢	
٨	كيفية التقاط صورة جيدة.	٢	٢	(١) ٢	
٩	سمات المصور الصحفي	٢	٢	(١) ٢	
١٠	مؤثرات الصورة والصحافة المصورة.	٢	٢	(١) ٢	
١١	كيفية انتقاء صورة جيدة.	٢	٢	(١) ٢	
١٢	تقييم الصور الصحفية وتوظيفها	٢	٢	(١) ٢	
١٣	مبادئ وأخلاقيات التصوير الصحفي	٢	٢	(١) ٢	
١٤	تطبيقات عملية	٣			
١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي				
١/٥- المحاضرة.					

١٠ - محتوى المقرر:

٥ - أساليب التعليم والتعلم:





<p>٢/٥ - المناقشة.</p> <p>٣/٥ - قراءة متعددة.</p> <p>٤/٥ - التدريب العملي (التقاط صور جيدة وانتقاءها).</p> <p>٥/٥ - تقسيم الطلاب إلى فرق عمل.</p> <p>٦/٥ - العصف الذهني.</p>		
<p>١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على Cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين) .</p> <p>٢/٦ - تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة إن وجدوا.</p> <p>٣/٦ - في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعدا آخر.</p>		٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
<b>٧ - تقويم الطلاب:</b>		
<p>١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي.</p> <p>٢/٧ - التكاليف الدراسية الدورية لتقييم قدرة الطالب على التصوير بصورة علمية دقيقة .</p> <p>٣/٧ - مشروع تصوير صحفى لتقييم استيعاب المقرر الدراسي كله.</p> <p>٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>		ق - الأساليب المستخدمة:
<p>١/ب/٧ - اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السادس.</p> <p>٢/ب/٧ - تكليف ١ خلال الأسبوع الرابع.</p> <p>٣/ب/٧ - مشروع تصوير خلال الأسبوع العاشر.</p> <p>٤/ب/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.</p>		ر - التوقيت:
<b>النسبة</b>	<b>التوقيت</b>	<b>التقييم</b>
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف
٣٠%	الأسبوع الرابع والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملى
٥٠%	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي
١٠٠%		المجموع
<b>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
لا توجد مذكرات للمقرر.		ت - مذكرات:
سعيد الغريب : التصوير الصحفى (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية) .		ث - كتب ملزمة:
<p>محمود أدهم : الصورة الصحفية : دراسة فى المصادر والمؤثرات (القاهرة ، بدون ناشر).</p> <p>ياسر بكر ، أخلاقيات الصورة الصحفية، (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية المصرية، ٢٠١٢).</p> <p>حسنين شفيق، الأساليب العلمية والفنية للتصوير الصحفى (القاهرة: دار النهضة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١١).</p>		خ - كتب مقترحة:



المجلة المصرية لبحوث الإعلام. مجلة بحوث الرأي العام.	ذ- دوريات علمية أو نشرات... إلخ
---	---------------------------------

منسق المقرر (أستاذ المادة):

الإسم : د. سعيد الغريب

رئيس القسم : أ.د شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم : الصحافة

٩- بيانات المقرر:		
المستوى : المستوى الثالث ف ١ (اختيارية)	اسم المقرر: صحافة الكترونية	الرمز الكودي: JUR 304
عملي: ٤ (٢)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ /	التخصص: صحافة

٢- هدف المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :
تحديد مراحل نشأة وتطور الصحف الإلكترونية ، والمقارنة بين سمات الصحافة الإلكترونية والمطبوعة ، وكذلك توضيح أوجه الاختلاف بين الصحافة الإلكترونية والمطبوعة من حيث المضمون والفن الصحفي ، إلى جانب التمييز بين السمات التفاعلية المختلفة على مواقع الصحف الإلكترونية ، ووصف سمات جمهور الصحف الإلكترونية ، بالإضافة إلى تحليل خصائص ومهارات القائم بالاتصال في الصحف الإلكترونية ، ومناقشة الفروق بين التصميم الطباعي وتصميم الويب ، وأخيرا فهم العوامل المؤثرة على تصميم الصحف الإلكترونية ، وكذلك تصميم موقع لصحيفة الكترونية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
٥هـ- المعلومات والمفاهيم :	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : أ/١- تحديد التطورات التكنولوجية التي مهدت لظهور الصحف الإلكترونية . أ/٢- توضيح مراحل نشأة الصحف الإلكترونية وتطورها . أ/٣- تلخيص مقارنة بين سمات الصحف الإلكترونية والمطبوعة. أ/٤- مناقشة أوجه الاختلاف بين الصحافة الإلكترونية والمطبوعة من حيث المضمون والفن الصحفي. أ/٥- التعرف على انعكاسات التعرض للصحافة الإلكترونية والمطبوعة. أ/٦- شرح مفهوم التفاعلية والأنواع المختلفة للتفاعلية. أ/٧- التمييز بين السمات التفاعلية المختلفة في مواقع الصحف الإلكترونية. أ/٨- وصف سمات جمهور الصحف الإلكترونية. أ/٩- تلخيص خصائص ومهارات القائم بالاتصال في الصحف الإلكترونية. أ/١٠- مناقشة الفروق بين التصميم الطباعي وتصميم الويب. أ/١١- وصف العوامل المؤثرة على تصميم الصحف الإلكترونية. أ/١٢- التعرف على عناصر وأسس تصميم الصحف الإلكترونية.
٥و- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : ب/١- تحليل الوضع الراهن لتكنولوجيا الصحافة. ب/٢- تصنيف نقاط التميز والضعف في الصحف الإلكترونية المصرية. ب/٣- استنتاج الفرق بين خصائص الكتابة الإلكترونية والمطبوعة. ب/٤- تصنيف الأنواع المختلفة للتفاعلية.

		ب/٥- تفسير الفروق بين جمهور الصحف الإلكترونية والمطبوعة.		
		ب/٦- استنتاج الخصائص والمهارات التي يجب أن يتسم بها الصحفي الإلكتروني.		
		ب/٧- تفسير الفروق بين التصميم الطباعي وتصميم الويب.		
		عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :		ز- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
		ج/١- تطبيق أسلوب كتابة وتحرير المواد الصحفية وفق خصائص التحرير الصحفي الإلكتروني.		
		ج/٢- تقييم مواقع الصحف الإلكترونية المصرية من حيث توظيف سمات التفاعلية.		
		ج/٣- التفرقة بين أساليب تصميم الصحف الإلكترونية.		
		ج/٤- تصميم موقعا لصحيفة إلكترونية.		
		عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :		ح- المهارات العامة:
		د/١- التعامل مع الحاسب الإلكتروني.		
		د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.		
		د/٣- عرض تقريرا عن الوضع الراهن للصحف الإلكترونية المصرية.		
		د/٤- مناقشة ومقارنة كل جديد في مجال الصحافة الإلكترونية.		
		د/٥- العمل مع الجماعة بأسلوب الفريق الواحد.		
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	١٢ - محتوى المقرر:
عملى	نظري			
٤ (٢)	١	التطورات التكنولوجية التي مهدت لظهور الصحف الإلكترونية.	١	
٤ (٢)	١	مراحل نشأة وتطور الصحف الإلكترونية.	٢	
٤ (٢)	١	طبيعة الاختلاف بين الصحافة الإلكترونية والمطبوعة وأوجه الاختلاف بينهما من حيث المضمون والفن الصحفي.	٣	
٤ (٢)	١	انعكاسات التعرض للصحف الإلكترونية والمطبوعة.	٤	
٤ (٢)	١	تعريف التفاعلية وسماتها وأدواتها.	٥	
		امتحان منتصف الفصل الدراسي	٦	
٤ (٢)	١	التفاعلية على شبكة الإنترنت والخصائص التفاعلية على مواقع الصحف الإلكترونية.	٧	
٤ (٢)	١	جمهور الصحف الإلكترونية.	٨	
٤ (٢)	١	سمات وخصائص القائم بالاتصال في الصحف الإلكترونية.	٩	
٤ (٢)	١	الفروق بين التصميم الطباعي وتصميم الويب.	١٠	
٤ (٢)	١	العوامل المؤثرة على تصميم الصحف الإلكترونية.	١١	
٤ (٢)	١	أساليب تصميم الصحف الإلكترونية.	١٢	
٤ (٢)	١	تصميم موقع صحيفة إلكترونية	١٣	

٤ (٢)	١	مصادقية الصحف الإلكترونية	١٤	
		امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	
<p>١/٥- المحاضرة. ٢/٥- المناقشة. ٣/٥- مطالعة مواقع الصحف الإلكترونية. ٤/٥- التدريب العملي في معمل الكمبيوتر على مواقع الصحف الإلكترونية. ٥/٥- تقسيم الطلاب إلى فرق عمل. ٦/٥- العصف الذهني.</p>				٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦- توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين) . ٢/٦- تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة إن وجدوا. ٣/٦- في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعدا آخر .</p>				٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:				
<p>١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧- التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب على البحث والمقارنة. ٣/٧- تدريب عملي للطلاب. ٤/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>				٧- الأساليب المستخدمة:
<p>١/ب/٧- اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السادس. ٢/ب/٧- تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٣/ب/٧- تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٤/ب/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.</p>				٧- التوقيت:
النسبة	التوقيت	التقييم	٧- توزيع الدرجات	
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف		
٣٠%	الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي		
٥٠%	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي		
		المجموع	١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
لا توجد مذكرات للمقرر				بب- مذكرات:
<p>سماح الشهواني، الصحافة الإلكترونية الوضع الراهن وسيناريوهات المستقبل، دار العالم العربي، ٢٠١٧. شريف درويش اللبان، الصحافة الإلكترونية- دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع (القاهرة- الدار المصرية اللبنانية).</p>				جج- كتب ملزمة:
<p>-Carolyn Miller, Digital storytelling, 2020. Bradshaw,Paul, The Online Journalism Handbook, 2018.</p>				دد- كتب



Jim Foust, Online Journalism- Principles and Practices of News for the Web, 2017.	مقترحة:
<p>-المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت.</p> <p><a href="https://reutersdigitaljournalism.com/">https://reutersdigitaljournalism.com/</a> <a href="https://www.researchgate.net/publication/48382564">https://www.researchgate.net/publication/48382564</a> Online Journalism in the Information Age</p>	هـ- دوريات علمية أو نشرات إلخ...

منسق المقرر (أستاذ المادة):

الإسم : أ.د. شريف درويش اللبان.

رئيس القسم : أ.د. شريف درويش اللبان

## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: صحافة

١٠- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR 307	اسم المقرر: نقد أدبي وفني	المستوى: الثالث ، ف ١ أو ف ٢ "اختيارية"
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ عملي: ٣	

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتكون حلفية ثقافية في مجال النقد الأدبي والفني وكذلك المهارات الذهنية الخاصة بقراءة الاعمال الأدبية والفنية قراءة ثقافية وكذلك اكتساب المهارات المهنية الخاصة بإمام الطالب بالنقد المتخصص اللازم للعمل بالصفحات الفنية والثقافية بالصحف.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
ط- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ/١- يعرف النقد الأدبي الحديث.</p> <p>أ/٢- يشرح النقد ( مفهومه - أنواعه).</p> <p>أ/٣- يسمي خصائص النقد الأدبي والفني.</p> <p>أ/٤- يصف الفرق بين النقد والانتقاد.</p> <p>أ/٥- يشرح مدارس النقد المختلفة.</p> <p>أ/٦- يعد أدوات الناقد.</p> <p>أ/٧- يشرح الفرق بين النقد الفني والأدبي.</p> <p>أ/٨- يصف القراءة الثقافية.</p> <p>أ/٩- يعرف القواعد الخاصة بالنقد بمختلف فنونه وأشكاله.</p> <p>أ/١٠- يصف مناهج النقد الأدبي.</p> <p>أ/١١- يشرح خطوات نقد الرواية.</p> <p>أ/١٢- يعرف خطوات نقد الفيلم السينمائي.</p>
ي- المهارات الذهنية:	<p>عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>ب/١- يحلل تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لمفهوم النقد.</p> <p>ب/٢- يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لأنواع النقد.</p> <p>ب/٣- يستدل على تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لخصائص النقد.</p> <p>ب/٤- يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لتطبيقات النقد وأدواته.</p> <p>ب/٥- يفرق بين الكتابات النقدية والانتقادات الهدامة.</p>

<p>ب/٦- يصنف الأعمال الفنية والأدبية التي يقوم بنقدها بشكل علمي. ب/٧- يختار المبادئ التي تناسب كل نوع من الأنواع الأدبية والفنية. ب/٨- يصنف موقف كلي متكامل تجاه العمل الفني والادبي.</p>			
<p>عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن: ج/١- يكشف المبادئ العملية والأسس التي يعتمد عليها في نقده للأعمال الأدبية والفنية ج/٢- يبتكر خطة للنقد الادبي والفني ج/٣- يعلق على بعض المقالات النقدية في الصحف والمواقع الإلكترونية. ج/٤- ينقد بعض الأشكال الأدبية والفنية ج/٥- يحرر بعض المواد الادبية في أشكال صحفية.</p>			<p>لك- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على: د/١- التعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات. د/٢- التعامل بكفاءة مع الوقت. د/٣- العمل مع الفريق الواحد. د/٤- عرض تقرير علمي بأسلوب جذاب. د/٥- التفكير بأسلوب نقدي.</p>			<p>لل- المهارات العامة:</p>
أسبوع الدراسة	الموضوعات	ساعات التدريس	<p>١٣- محتوى المقرر:</p>
١	مدخل لدراسة النقد الأدبي والفني	٣	
٢	تعريف النقد الأدبي وأهم عناصره	٣	
٣	أنواع النقد الأدبي	٣	
٤	خصائص النقد الأدبي	٣	
٥	مدارس النقد الحديثة	٣	



٣	تابع مدارس النقد الحديثة	٦	
	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٧	
٣	أدوات الناقد	٨	
٣	خطوات نقد الرواية – مدخل نظري	٩	
٣	نقد الرواية – مدخل تطبيقي	١٠	
٣	نقد الفيلم السينمائي- مدخل نظري	١١	
٣	نقد الفيلم السينمائي- مدخل تطبيقي	١٢	
٣	صفحات النقد في الصحافة ١	١٣	
٣	صفحات النقد في الصحافة ٢	١٤	
	اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٥	
<p>١/٥-المحاضرة. ٢/٥-المناقشة. ٣/٥-عروض تقديمية عن بعض الاعمال الأدبية والفنية ونقدها بشكل علمي بناء. ٤/٥- تقسيم الطلاب الى فرق عمل.</p>			٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦-توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا). ٣/٦ في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعدًا آخر.</p>			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧- تقويم الطلاب:

<p>١/٧-الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي ٢/٧-التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث والتقصي ٣/٧-المناقشة والمشاركة في المحاضرة ٤/٧-اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي</p>			ظ- الأساليب المستخدمة:
<p>- اختبار منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع) - (تكليف ١):الأسبوع الرابع، (تكليف ٢):الأسبوع التاسع - اختبار نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع ١٥ .</p>			أأ- التوقيت:
	النسبة	التوقيت	التقييم
	٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف
	٣٠%	الأسبوع الرابع والتاسع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة
	٥٠%	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي
	١٠٠%		المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
المحاضرات			وو- مذكرات:
حميد الحمداني ، بنية النص السردي، من منظور النقد الأدبي (المغرب، المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٠) النقد الأدبي المعاصر، مناهج، اتجاهات، قضايا، آن موريل، إبراهيم أوليخان،ترجمة محمد الزكراوي (المركز القومي للترجمة-٢٠٠٩ ) .			زز- كتب ملزمة:
أيمن عبد الهادي ، دليل الصحفي للنقد الأدبي والفني، مداخل نظرية وتطبيقية (دار غراب للنشر، تحت الطبع، ٢٠١٥)			حح- كتب مقترحة:
مجلة الرواية... فنون وأفاق- مجلة الحوار المتمدن			طط- دوريات علمية أو نشرات...إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د/ شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : د/ أيمن عبد الهادي



توصيف مقرر دراسي  
اسم المقرر: ترجمة صحفية (٢)

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

١٢ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR203	اسم المقرر: ترجمة صحفية (٢)	الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ / عملي: ٤ (٢)	ف ١، ف ٢ "إجبارية"

٢ - هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ممارسة العمل الصحفي في صحيفة ورقية أو إلكترونية بمهارة وكفاءة من خلال الترجمة بدقة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، وكذلك التعامل مع وكالات الأنباء الأجنبية ونقل الأحداث العاجلة عنها. معرفة أنواع الترجمة الصحفية، حيث تختلف الترجمة الصحفية باختلاف نوعية الأخبار سواء سياسية أو اقتصادية أو رياضية.
-----------------	--

٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: أ/١- يتعرف على المصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية ويتمكن من ترجمتها بمهارة. أ/٢- يصف خطوات إعداد المادة المترجمة للنشر. أ/٣- يتعرف على المفردات اللغوية بمهارة ودقة وفقاً للنصوص المطروحة. أ/٤- يتعرف على الأحداث الجارية في الشؤون العامة والسياسية. أ/٥- يشرح أنواع الترجمة الصحفية. أ/٦- يوظف القواعد الأساسية التي تنتج ترجمة صحفية محترفة. أ/٧- يوضح المفاهيم والمفردات السياسية في المواد الصحفية. أ/٨- يتحقق من المصطلحات التي تمت ترجمتها من أكثر من مصدر. أ/٩- يدرك الأشكال الإخبارية المختلفة في الصحافة الإلكترونية والورقية. أ/١٠- يوظف السرعة والدقة في ترجمة المواد الصحفية. أ/١١- يصف خصائص القراء وملئمة أساليب الترجمة لها.
-------------------------------	--

أ/١٢- يتسم بالفورية ونقل الأحداث وقت حدوثها.

صص- المهارات الذهنية:

- عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:  
ب/١- يحلل القواعد الأساسية التي تنتج ترجمة صحفية محترفة.  
ب/٢- يقترح أساليب ترجمة جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ.

قق- المهارات المهنية  
الخاصة بالمقرر:

- عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:  
ج/١- يكتب أو يحرر المواد الصحفية في أشكال إخبارية مختلفة في صحيفة ورقية أو الكترونية.  
ج/٢- يتسم بالفورية والسرعة والدقة في ترجمة النصوص الصحفية.  
ج/٣- يكون لديه روح المنافسة الشريفة مع الصحف الأخرى.

رر- المهارات العامة:

- عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:  
د/١- يعرض تقريراً صحفياً أو علمياً أو عاماً بأسلوب جذاب بعدما امتلك حصيلة لغوية ومعرفية جيدة.  
د/٢- يستخدم شبكة الإنترنت.  
د/٣- يتعامل بكفاءة مع الوقت.  
د/٤- يعمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.

ساعات التدريس		قائمة الموضوعات		أسبوع الدراسة
إجمالي	عملي	نظري		
٣	٤ (٢)	١	القواعد الأساسية للترجمة الصحفية باحتراف	١
٣	٤ (٢)	١	أنواع الترجمة الصحفية	٢
٣	٤ (٢)	١	التطبيق على أنواع الترجمة الصحفية	٣
٣	٤ (٢)	١	أبرز المصطلحات السياسية والاقتصادية والرياضية في الترجمة الصحفية	٤
٣	٤ (٢)	١	تابع أبرز المصطلحات السياسية والاقتصادية والرياضية في الترجمة الصحفية	٥
٣	٤	١	التطبيق على ما سبقت دراسته من	٦

١٥- محتوى المقرر:

	(٢)		خلال ترجمة نماذج من الموضوعات	
امتحان منتصف الفصل الدراسي				٧
٣	٤ (٢)	١	التعرف على أهم مصادر المعلومات الأجنبية ووكالات الأنباء الناطقة بالإنجليزية	٨
٣	٤ (٢)	١	أبرز أخطاء الترجمة الصحفية	٩
٣	٤ (٢)	١	أهمية الترجمة الصحفية	١٠
٣	٤ (٢)	١	تطبيقات عملية	١١
٣	٤ (٢)	١	تحديات وصعوبات للترجمة الصحفية	١٢
٣	٤ (٢)	١	أثر الترجمة الصحفية في نشر الوعي الثقافي	١٣
٣	٤ (٢)	١	تطبيقات علمية	١٤
إمتحان نهاية الفصل الدراسي				١٥
١/٥ - المحاضرات.				
٢/٥ - ترجمة وتحرير أشكال صحفية إخبارية منشورة بلغة أجنبية				
٣/٥ - عرض وتقييم نماذج الأشكال الصحفية بعد ترجمتها.				
٤/٥ - عقد مجموعات مناقشة جماعية لشرح القواعد الأساسية للترجمة الصحفية.				
٥ - أساليب التعليم والتعلم:				
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).				
٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.				
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:				
٧ - تقويم الطلاب:				
١/أ/٧ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لأساليب الترجمة الصحفية.				
٢/أ/٧ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي.				
٣/أ/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على تطبيق الخطوات العملية				
٧ - الأساليب المستخدمة:				

<p>لترجمة نص صحفي أجنبي. ٤/٧ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر المقرر.</p>																							
<p>- امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع). - تكليفات (خلال كل أسابيع الفصل الدراسي). - المشاركة والحضور. (خلال كل الفصل الدراسي). - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٥).</p>		<p>زز - التوقيت:</p>																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>التقييم</th> <th>التوقيت</th> <th>النسبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اختبار المنتصف</td> <td>الأسبوع السابع</td> <td>٢٠%</td> </tr> <tr> <td>اختبار تحريري</td> <td>الأسبوع التاسع</td> <td>١٠%</td> </tr> <tr> <td>المشاركة والحضور</td> <td>على مدار الفصل الدراسي</td> <td>١٠%</td> </tr> <tr> <td>تكليفات أعمال السنة</td> <td>خلال كل المحاضرات</td> <td>١٠%</td> </tr> <tr> <td>الاختبار النهائي</td> <td>الأسبوع ١٥</td> <td>٥٠%</td> </tr> <tr> <td>المجموع</td> <td></td> <td>١٠٠%</td> </tr> </tbody> </table>	التقييم	التوقيت	النسبة	اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%	اختبار تحريري	الأسبوع التاسع	١٠%	المشاركة والحضور	على مدار الفصل الدراسي	١٠%	تكليفات أعمال السنة	خلال كل المحاضرات	١٠%	الاختبار النهائي	الأسبوع ١٥	٥٠%	المجموع		١٠٠%	<p>حح - توزيع الدرجات</p>
التقييم	التوقيت	النسبة																					
اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%																					
اختبار تحريري	الأسبوع التاسع	١٠%																					
المشاركة والحضور	على مدار الفصل الدراسي	١٠%																					
تكليفات أعمال السنة	خلال كل المحاضرات	١٠%																					
الاختبار النهائي	الأسبوع ١٥	٥٠%																					
المجموع		١٠٠%																					
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>																							
<p>مذكرات مقرر الترجمة الصحفية (٢) (مادة نظرية - نصوص للترجمة)</p>	<p>هانى محمد علي: مبادئ الترجمة الإعلامية.</p>	<p>نن - مذكرات: سس - كتب ملزمة: عع - كتب مقترحة: فف - دوريات علمية أو نشرات... إلخ</p>																					
<p>محمد العناني: فن الترجمة، لونجمان، القاهرة، ١٩٩٦.</p>	<p>محمد ديراري: علم الترجمة بين النظرية والتطبيق، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢.</p>																						
<p>المجلة المصرية لبحوث الإعلام نماذج من المواد الإخبارية الأجنبية المنشورة في الصحف وعلى شبكة الإنترنت.</p>																							



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: صحافة

١٣- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR 310	اسم المقرر: الحملات الصحفية	المستوى: ٣ / ف ١ و ف ٢ "مادة اختيارية"
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري : ٣ / عملي : -	

عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : فهم طبيعة الحملات الصحفية والعوامل المؤثرة على تنفيذها ، ومقارنة الخصائص والفرق الخاصة بكل شكل صحفى مستخدم فى الحملات الصحفية ، واقتراح أشكال جديدة تناسب القارئ ، فضلا عن إعداد وتخطيط حملة صحفية وتنفيذها وتقييم نتائجها ، والعمل فى فريق جماعى واستخدام شبكة الإنترنت للحصول على المعلومات.	٢- هدف المقرر:
--	----------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : أ/١ - يشرح التأسيس النظري لظهور الاتجاه نحو البحث والتحري فى الصحافة. أ/٢ - يعدد العوامل المؤثرة على بيئة العمل الصحفى. أ/٣ - يعرف الحملة الصحفية وخصائصها والفرق بينها وبين الفنون الأخرى . أ/٤ - يعدد خطوات إعداد وتنفيذ الحملة. أ/٥ - يحدد أنواع الحملات الصحفية وعلاقتها بالصحافة الاستقصائية. أ/٦ - يحدد نماذج لحملات صحفية على مستوى مصر والعالم. أ/٧ - يعدد ضوابط العمل فى الحملات الصحفية. أ/٨ - يشرح الأشكال الصحفية المستخدمة فى الحملات الصحفية ووظائفها. أ/٩ - يصف مصادر الحملات الصحفية. أ/١٠ - يعدد أساليب جمع مادة الحملات الصحفية. أ/١١ - يصف طرق نشر الحملات الصحفية وتقييمها. أ/١٢ - يشرح الحملات الصحفية التى قام بتنفيذها الطلاب ، ويحدد تقييما لها.	ش-ش - المعلومات والمفاهيم:



<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن :</p> <p>ب/١ - يلخص العوامل المؤثرة على عمل الصحفى فى الحملات الصحفية.</p> <p>ب/٢ - يفرق بين الخصائص التى تميز كل شكل صحفى مستخدم فى الحملة.</p> <p>ب/٣ - يقترح أساليب تحريرية جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ من خلال اقتراح أفكار الحملات ومحاورها وطرق جمع المعلومات والأشكال الصحفية المناسبة للنشر ويحلل ما حصل عليه من معلومات وفقاً للسياسة التحريرية وموثيق الشرف الصحفى.</p>			<p>ت-ت - المهارات الذهنية:</p>														
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:</p> <p>ج/١ - يجيد تصميم وكتابة هدفاً لحملة صحفية قابلة للقياس.</p> <p>ج/٢ - يصمم خطة لتنفيذ الحملة الصحفية.</p> <p>ج/٣ - يختار فريقاً صحفياً لتنفيذ الحملة.</p> <p>ج/٤ - يختار الأشكال الصحفية التى سيتم استخدامها فى تنفيذ الحملة ويجمع مادة الحملة.</p> <p>ج/٥ - يستخدم الأشكال الصحفية المختلفة فى صحيفة ورقية أو الكترونية.</p> <p>ج/٦ - يقيس مدى تحقيق الحملة الصحفية للهدف الرئيسى.</p>			<p>ث-ث - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>														
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على :</p> <p>د/١ - استخدام الانترنت فى جمع المعلومات الخاصة بالحملة.</p> <p>د/٢ - العمل فى فريق بأسلوب جماعى</p> <p>د/٣ - التعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.</p> <p>د/٤ - عرض تقريراً صحفياً أو عملياً أو عاماً بأسلوب جذاب.</p>			<p>خ-خ - المهارات العامة:</p>														
<table border="1"><thead><tr><th>ساعات التدريس</th><th>قائمة الموضوعات</th><th>أسبوع الدراسة</th></tr></thead><tbody><tr><td>٣</td><td>تأصيل نظرى لظهور الاتجاه نحو البحث والتحرى فى الصحافة</td><td>١</td></tr><tr><td>٣</td><td>العوامل المؤثرة على بيئة العمل الصحفى.</td><td>٢</td></tr><tr><td>٣</td><td>مفهوم الحملة الصحفية وخصائصها والفرق بينها وبين الفنون الأخرى .</td><td>٣</td></tr></tbody></table>			ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	٣	تأصيل نظرى لظهور الاتجاه نحو البحث والتحرى فى الصحافة	١	٣	العوامل المؤثرة على بيئة العمل الصحفى.	٢	٣	مفهوم الحملة الصحفية وخصائصها والفرق بينها وبين الفنون الأخرى .	٣	<p>١٦ - محتوى المقرر:</p>		
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة															
٣	تأصيل نظرى لظهور الاتجاه نحو البحث والتحرى فى الصحافة	١															
٣	العوامل المؤثرة على بيئة العمل الصحفى.	٢															
٣	مفهوم الحملة الصحفية وخصائصها والفرق بينها وبين الفنون الأخرى .	٣															





٣	خطوات إعداد وتنفيذ الحملة.	٤	
٣	أنواع الحملات الصحفية	٥	
٣	علاقة الحملات الصحفية بالصحافة الاستقصائية.	6	
اختبار منتصف الفصل الدراسي		٧	
٣	نماذج لحملات صحفية على مستوى مصر والعالم.	٨	
٣	ضوابط العمل في الحملات الصحفية.	٩	
٣	الأشكال الصحفية المستخدمة في الحملات الصحفية ووظائفها.	١٠	
٣	مصادر الحملات الصحفية و أساليب جمع مادتها.	١١	
٣	طرق نشر الحملات الصحفية وتقييمها.	١٢	
٣	مناقشة الحملات الصحفية التي قام بتنفيذها الطلاب	١٣	
٣	تقييم وقياس فاعلية الحملات الصحفية التي نفذها الطلاب.	١٤	
اختبار نهاية الفصل الدراسي		١٥	
١/٥ - المحاضرات النظرية.			٥ - أساليب التعليم والتعلم:
٢/٥ المناقشة للتدريب على تنفيذ وكتابة الأشكال الصحفية المستخدمة في الحملات الصحفية وترجمة ذلك في التكاليف الدراسية.			
٣/٥ - عرض وتقييم نماذج منشورة من الحملات الصحفية.			
٤/٥ - عقد مجموعات مناقشة جماعية لشرح الأساليب المستخدمة في			



الحملة الصحفية المعاصرة. ٥/٥ - العصف الذهني.																
١/٦- توفير المحتوى الدراسي على cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين) . ٢/٦- تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة إن وجدوا. ٣/٦- في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعدا آخر.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:															
٧- تقويم الطلاب:																
١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب للمقرر. ٢/٧- المشاركة في المحاضرة لتقييم مدى استيعاب الطالب للمادة النظرية. ٣/٧- تكليفات تتعلق بالنقد والتقييم والكتابة لتقييم قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه مهنيا. ٤/٧- اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم مدى استفادة الطالب من المادة النظرية والعملية.	ط- الأساليب المستخدمة:															
الأسبوع الرابع : التكليف الأول. الأسبوع السادس: امتحان منتصف الفصل الدراسي. الأسبوع السابع: التكليف الثاني. الأسبوع الثالث عشر: امتحان نهاية الفصل الدراسي.	ي- التوقيت:															
<table border="1"><thead><tr><th>النسبة</th><th>التوقيت</th><th>التقييم</th></tr></thead><tbody><tr><td>٢٠%</td><td>الأسبوع السادس</td><td>اختبار المنتصف</td></tr><tr><td>٣٠%</td><td>الأسبوع الرابع والأسبوع السابع</td><td>أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة</td></tr><tr><td>٥٠%</td><td>الأسبوع الثالث عشر</td><td>الاختبار النهائي</td></tr><tr><td colspan="2">١٠٠%</td><td>المجموع</td></tr></tbody></table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	٣٠%	الأسبوع الرابع والأسبوع السابع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	٥٠%	الأسبوع الثالث عشر	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	ك- توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم														
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف														
٣٠%	الأسبوع الرابع والأسبوع السابع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة														
٥٠%	الأسبوع الثالث عشر	الاختبار النهائي														
١٠٠%		المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																
فنون الكتابة الصحفية.	صص- مذكرات:															
- فاروق أبو زيد : فن الكتابة الصحفية ، (القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٧) . - محمود علم الدين ، ليلي عبد المجيد : فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات ، ط ١ ، (القاهرة : السحاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤) . - سيد محمد سلامة : الحملات الصحفية بين سلطة الدولة وسلطة رئيس التحرير	قق- كتب ملزمة: رر- كتب مقترحة:															



<p>، (الدار البيضاء للطباعة ، ١٩٩١ ) . - عيسى عبد الباقي : الصحافة الاستقصائية أطر نظرية ونماذج تطبيقية ، (دار العلوم للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ٢٠١٣) .</p>	
<p>-المجلة المصرية لبحوث الإعلام . -مجلة بحوث الرأي العام . - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت (مثل موقع شبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية "أريج") .</p>	<p>شش - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

منسق المقرر

الإسم : د . شيم قطب

رئيس القسم : أ.د شريف درويش



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية الإعلام

قسم: الصحافة

١٦ - بيانات المقرر:		
المستوى: المستوى الرابع	اسم المقرر: بحث متخصص	الرمز الكودي: JUR 404
ف ١ ، ف ٢ "إجبارية"	عدد الوحدات الدراسية: نظري: 1 / عملي: ٤ (٢)	التخصص: صحافة

عقب الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: معرفة ومفاهيم خطوات البحث العلمي وتحديد الأدوات المختلفة الممكن استخدامها لجمع البيانات، وتنفيذ جميع خطوات البحث العلمي، وتطبيق أخلاقيات البحث العلمي.	٢ - هدف المقرر:
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
١١ - يشرح سمات المعرفة العلمية والفرق بينها وبين أنواع المعرفة الأخرى ٢١ - يعرف المفاهيم المتصلة بطرق ومناهج البحث في مجال الصحافة. ٣/أ - يصف خطوات اجراء بحث في موضوع له علاقة بالصحافة. ٤/أ - يحدد خطوات اجراء الإطار المعرفي للدراسة. ٥/أ - يشرح الإطار النظري للدراسة. ٦/أ - يصف خطوات الإطار المنهجي للدراسة. ٧/أ - يعرف الإطار الاجرائي للدراسة. ٨/أ - يعدد أنواع الدراسات المختلفة التي تستخدم في مجال الصحافة. ٩/أ - يعرف المفاهيم والخطوات الخاصة بالدراسات التاريخية ١٠/أ - يشرح الأدوات وأساليب التحليل الخاصة بالدراسات التاريخية. ١١/أ - يسمي الخطوات والمفاهيم الخاصة بالدراسات المسحية. ١٢/أ - يصف الأدوات المستخدمة وكيفية سحب العينات في الدراسات المسحية.	هـ هـ - المعلومات والمفاهيم:
عقب الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب١ - يختار أحد مجالات بحوث الصحافة. ب٢ - يختار مشكلات ترتبط بالمهنة لاجراء بحث علمي حولها.	وو - المهارات الذهنية:



<p>ب/٣- يخطط لإجراء بحث يتصل بالصحافة في المجال الذي قام باختياره. ب/٤- يقارن بين الأطر النظرية المختلفة المستخدمة في بحوث الصحافة. ب/٥- ينقد المفاهيم والنظريات الخاصة بالصحافة والاعلام. ب/٦- يقارن بين الأدوات والمنهج المختلفة. ب/٧- يقارن بين الأنواع المختلفة للدراسات في مجال الصحافة. ب/٨- يحلل الحلول أو البدائل المختلفة لها من خلال البحث العلمي.</p>																																																
<p>عقب الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج/١- يختار أحد المشكلات التي تواجه الصحافة ليجري بحثاً علمياً حولها. ج/٢- يجمع مادة البحث العلمي من مختلف مصادرها البشرية وغير البشرية. ج/٣- يعد بحثاً علمياً حول مشكلة من مشاكل الصحافة. ج/٤- يطبق أخلاقيات البحث العلمي. ج/٥- ينفذ بحثاً علمياً حول مشكلة من مشكلات الصحافة.</p>		زز- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																																														
<p>عقب الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: د/١- العمل في فريق بأسلوب جماعي. د/٢- التفكير بأسلوب نقدي. د/٣- التعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات. د/٤- استخدام الحاسب الآلي. د/٥- عرض تقرير علمي بأسلوب صحيح علمياً.</p>		ححح- المهارات العامة:																																														
<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">ساعات التدريس</th><th colspan="2">قائمة الموضوعات</th><th rowspan="2">أسبوع الدراسة</th></tr><tr><th>نظري</th><th>عملي</th></tr></thead><tbody><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>سمات المعرفة العلمية</td><td>الأول</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار المعرفي</td><td>الثاني</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار المعرفي</td><td>الثالث</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار النظري</td><td>الرابع</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار النظري</td><td>الخامس</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار المنهجي</td><td>السادس</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار المنهجي</td><td>السابع</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار الإجرائي</td><td>الثامن</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الإطار الإجرائي</td><td>التاسع</td></tr><tr><td>٤ (٢)</td><td>١</td><td>الدراسات التاريخية</td><td>العاشر</td></tr></tbody></table>		ساعات التدريس	قائمة الموضوعات		أسبوع الدراسة	نظري	عملي	٤ (٢)	١	سمات المعرفة العلمية	الأول	٤ (٢)	١	الإطار المعرفي	الثاني	٤ (٢)	١	الإطار المعرفي	الثالث	٤ (٢)	١	الإطار النظري	الرابع	٤ (٢)	١	الإطار النظري	الخامس	٤ (٢)	١	الإطار المنهجي	السادس	٤ (٢)	١	الإطار المنهجي	السابع	٤ (٢)	١	الإطار الإجرائي	الثامن	٤ (٢)	١	الإطار الإجرائي	التاسع	٤ (٢)	١	الدراسات التاريخية	العاشر	
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات		أسبوع الدراسة																																													
	نظري	عملي																																														
٤ (٢)	١	سمات المعرفة العلمية	الأول																																													
٤ (٢)	١	الإطار المعرفي	الثاني																																													
٤ (٢)	١	الإطار المعرفي	الثالث																																													
٤ (٢)	١	الإطار النظري	الرابع																																													
٤ (٢)	١	الإطار النظري	الخامس																																													
٤ (٢)	١	الإطار المنهجي	السادس																																													
٤ (٢)	١	الإطار المنهجي	السابع																																													
٤ (٢)	١	الإطار الإجرائي	الثامن																																													
٤ (٢)	١	الإطار الإجرائي	التاسع																																													
٤ (٢)	١	الدراسات التاريخية	العاشر																																													
		١٩ - محتوى المقرر:																																														



التقييم	التوقيت	النسبة
١ - عروض تقديمية	طوال الفصل الدراسي	٢٠%
٢ - تصميم وتنفيذ بحث علمي	طوال الفصل الدراسي	٣٠%
٣ - امتحان نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع ١٣	٥٠%

  

١٥ - المحاضرة	١٥ - عروض تقديمية يقدمها الطلاب حول موضوعات المقرر	١٥ - مناقشات	١٥ - جمع معلومات من مصادر مختلفة	٥١٥ - تقسيم الطلاب إلى فرق عمل
٥ - أساليب التعليم والتعلم:				
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:				
٧ - تقويم الطلاب:				
صص - الأساليب المستخدمة:				
قق - التوقيت:				
رر - توزيع الدرجات				

  

الحادي عشر	الدراسات المسحية	١	٤ (٢)
الثاني عشر	أخلاقيات البحث العلمي	١	٤ (٢)
الثالث عشر	عرض ومناقشة البحوث	١	٤ (٢)
الرابع عشر	عرض ومناقشة البحوث	١	٤ (٢)
الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي		



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
المحاضرات	أأ - مذكرات:
- عواطف عبد الرحمن: النظرية النقدية في بحوث الاتصال، (القاهرة: دار الفكر العربي، ط١، ٢٠٠٢) - محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠)	ببب - كتب ملزمة:
- محمد عبد الحميد: نظريات الاتصال، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠) - حسن عماد مكاي وليلى حسين السيد: الاتصال ونظرياته المعاصرة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ط٢، ٢٠٠١) - عواطف عبد الرحمن: دراسات في الصحافة المصرية المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٥)	ججج - كتب مقترحة:
- أعداد مجلة بحوث الرأي العام - أعداد المجلة المصرية لبحوث الاتصال	ددد - دوريات علمية أو نشرات... إلخ

أستاذ المادة : أ.د.عواطف عبد الرحمن رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د.شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

١٧- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR405	اسم المقرر: مبادئ إخراج صحفي	الفرقة/ المستوى: الرابع، ف١، ف٢ "إجبارية"
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بفهم طبيعة العمل الصحفي والعوامل المؤثرة فيه. وكذلك اكتساب المهارات الذهنية الخاصة بتطبيق الخطوات الفنية للأشكال الصحفية، وكذلك المهارات المهنية الخاصة بتحرير صحيفة ورقية وإخراجها وإنتاجها بشكل مبدع ومبتكر.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ/١ يعرف الإخراج الصحفي وأهميته. أ/٢ يحدد عناصر بناء الصفحة المطبوعة. أ/٣ يصف تيبوغرافية حروف المتن. أ/٤ - يشرح تيبوغرافية حروف المتن (حجم الحرف). أ/٥ - يصف تيبوغرافية حروف المتن (كثافة الحرف). أ/٦ - يشرح تيبوغرافية حروف عناوين. أ/٧ - يحدد الصور والرسوم. أ/٨ - يصف الألوان في الصحف المطبوعة. أ/٩ - يحدد الألوان في صفحات الجريدة. أ/١٠ - يحدد وسائل الفصل بين المواد. أ/١١ - يسمى وسائل الفصل بين المواد. أ/١٢ - يعرف وسائل الفصل بين المواد في الجريدة.
ي ي ي - المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على: ب/١ يفرق بين الخطوات الفنية للأشكال الصحفية. ب/٢ ينقد الممارسات الإخراجية في الصحافة المصرية. ب/٣ يقترح أساليب إخراجية جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ.
لككك-المهارات المهنية الخاصة	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:





ساعات التدريس				قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
إجمالي	عملي	نظري			
٣	٢ (١)	٢	الايخارج الصحفي وأهميته (مدخل عام)	١	
٣	٢ (١)	٢	عناصر بناء الصفحة المطبوعة (مدخل عام)	٢	
٣	٢ (١)	٢	تبيوغرافية حروف المتن (شكل الحرف)	٣	
٣	٢ (١)	٢	تبيوغرافية حروف المتن (حجم الحرف)	٤	
٣	٢ (١)	٢	تبيوغرافية حروف المتن (كثافة الحرف)	٥	
٣	٢ (١)	٢	تبيوغرافية حروف العناوين	٦	
امتحان منتصف الفصل الدراسي				٧	
٣	٢ (١)	٢	تابع تبيوغرافية حروف العناوين	٨	
٣	٢ (١)	٢	الصور والرسوم	٩	
٣	٢	٢	تابع الصور والرسوم	١٠	

بالمقرر:

- ج/١ يختار تصميم لجريدة أو مجلة .  
ج/٢ يحلل كيفية استخدام الألوان في إخراج الجريدة والمجلة.  
ج/٣ يبتكر تصميم لصفحة جريدة ورقية.  
ج/٤ يبتكر تصميم لجريدة الكترونية.

- عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:  
د/١ استخدام تكنولوجيا المعلومات.  
د/٢ استخدام المصادر المختلفة في جمع المعلومات.  
د/٣ قيادة فريق بحثي .  
د/٤ التواصل مع الفريق .

للل - المهارات العامة:

٢٠ - محتوى المقرر:



	(١)			
٣	٢	٢	الألوان	١١
	(١)			
٣	٢	٢	تابع الألوان	١٢
	(١)			
٣	٢	٢	وسائل الفصل بين المواد	١٣
	(١)			
٣	٢	٢	مراجعة وتطبيقات عملية	١٤
	(١)			
اختبار نهاية الفصل الدراسي				١٥
١/٥ المحاضرات النظرية. ٢/٥ المناقشة. ٣/٥ القراءات المتخصصة. ٤/٥ عروض تقديمية. ٥/٥ التدريب العملي على شاشة الحاسب الآلي.				٥- أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ توفير المحتوى الدراسي على أقراص مدمجة لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا) ٣/٦ في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعداً آخر.				٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:				
١/أ/٧ المشاركة في المحاضرة لتقييم: مدى استيعاب الطالب للمادة النظرية. ٢/أ/٧ تكاليفات للنقد لتقييم: قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه. ٣/أ/٧ الاختبارات الفصلية والنهائية لتقييم: مدى استفادة الطالب من المادة النظرية والعملية. ٤/أ/٧ امتحان عملي لتقييم مدى استفادة الطالب في تطبيق ما درسه في المقرر. ٥/أ/٧ اختبار تحريري لتقييم: مدى استفادة الطالب مرحلياً مما درسه.				شش- الأساليب المستخدمة:
التقييم ١: المشاركة في المحاضرات: الأسبوع كل التيرم التقييم ٢: تكاليفات متعلقة بالمادة: الأسبوع كل التيرم التقييم ٣: الامتحان النصفى: الأسبوع السابع التقييم ٤: الامتحان العملي: الأسبوع الرابع عشر التقييم ٥: الامتحان النهائى: الأسبوع الخامس عشر				تت- التوقيت:



النسبة	التوقيت	التقييم	
٢٠%	الأسبوع السابع	امتحان منتصف الفصل الدراسي	ثث- توزيع الدرجات
٥٠%	الأسبوع الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي	
٢٠%	الأسبوع الرابع عشر	الامتحان العملي	
١٠%	كل الفصل الدراسي	الأعمال الفصلية	
١٠٠%		المجموع	
		لا يوجد	ههه- مذكرات:
		محاضرات على CD	ووو- كتب ملزمة:
		١- اشرف صالح ، الإخراج الصحفي ( القاهرة : الطباعة العربي ، ١٩٨٤ )	ززز- كتب مقترحة:
		٢- اشرف صالح ، تصميم المطبوعات الإعلانية ( القاهرة ، الطباعى العربي ، ١٩٨٦ )	
		٣- اشرف صالح ، الطباعة وتبوغرافية الصحف ( القاهرة : الطباعى العربي ، ١٩٨٤ )	
		٤- سعيد الغريب ، مدخل إلى الإخراج الصحفي ( القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠١ )	
		٥- إسماعيل إبراهيم، اتجاهات حديثة في الإخراج الصحفي، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ .	
		٦- فتحي إبراهيم إسماعيل، فن الإخراج الصحفي، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ .	
		لا يوجد	ححح- دوريات علمية أو نشرات إلخ...

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : د. احمد محمود



ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	اسبوع الدراسة
عملي	نظري		
٢ (١)	٢	أجزاء الكاميرا الرقمية	١
٢ (١)	٢	وظائف الكاميرا الرقمية	٢
٢ (١)	٢	استخدام الكاميرا الرقمية	٣
٢ (١)	٢	التحكم في الصورة	٤
٢ (١)	٢	تحليل ونقد بعض نماذج من الصور الصحفية	٥
	٢	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	٧
٢ (١)	٢	تخزين الصورة واسترجاعها	٨
٢ (١)	٢	مسميات ونوعيات برامج الصور	٩
٢ (١)	٢	استخدام برامج الصور	١٠
٢ (١)	٢	عملية تقويم الصورة	١١
٢ (١)	٢	التقاط صور صحفية جيدة وتقويمها.	١٢
٢ (١)	٢	التطورات الراهنة والمستقبلية في مجال تكنولوجيا الصحافة والمعلومات والتصوير	١٣
٢ (١)	٢	مراجعة عامة	١٤
	٢	اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٥

بالمقرر:

- ج/١ - يستخدم الكاميرا وأيضًا الهاتف المحمول سواء للحصول على الصور الصحفية أو في إعداد تقارير الفيديو.  
ج/٢ - يطبق مبادئ وأخلاقيات التصوير الصحفي.  
ج/٣ - يطبق التصوير الصحفي في عمل قصص مصورة.

ررر- المهارات العامة:

- د/١ - يتعرف على التطورات المستقبلية في مجال تكنولوجيا الصحافة والتصوير.  
د/٢ - يشرح أجزاء الكاميرا الرقمية.  
د/٣ - تقييم عدد من النماذج الصحفية المصورة.  
د/٤ - إعداد العروض التقديمية.

٢٢ - محتوى المقرر:



الأول												
١/٥ - المحاضرات النظرية. ٢/٥ - التدريب العملي. ٣/٥ - تقسيم الطلاب إلى فرق عمل. ٤/٥ - مناقشة التقارير والتحقيقات والأعمال المصورة التي أنجزها الطلاب. ٥/٥ - العصف الذهني. ٦/٥ - توجيه الطلاب لقراءات في مجال التصوير الصحفي			٥- أساليب التعليم والتعلم:									
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويله بطريقة برايل (للطلاب المكفوفين). ٢/٦ - في حالة غياب أحد الطلاب عن امتحان المنتصف يتم تحديد موعد آخر لهم. ٣/٦ - في حالة عدم قدرة أحد الطلاب على أداء الامتحان على منصة البلاك بورد يتم تحديد قاعة لهم بالكلية لأداء الامتحان،			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:									
٧- تقويم الطلاب:												
١/٧/١ - الإختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي، لتقييم قدرة الطالب على استيعاب الجزء النظري. ٢/٧/١ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على استخدام الكاميرا والتقاط الصور الصحفية. ٣/٧/١ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة، لتقييم استيعاب الطالب للمقرر. ٤/٧/١ - الإختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي، لتقييم قدرة الطالب على استيعاب الجزء النظري.			غغ- الأساليب المستخدمة:									
- (الأسبوع السادس) - (تكليف ١): الأسبوع الرابع، (تكليف ٢): الأسبوع الثامن - مناقشة أعمال الطلاب وتقييم المنتج: الأسبوع ٥ ، ٦ ، ٩ - اختبار نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع ٧			ظظ- التوقيت:									
<table border="1"><thead><tr><th>التقييم</th><th>التوقيت</th><th>النسبة</th></tr></thead><tbody><tr><td>اختبار المنتصف</td><td>الأسبوع السادس</td><td>٢٠ %</td></tr><tr><td>أعمال السنة كالتكاليف الدراسية ومناقشتها</td><td>الأسبوع الرابع ومناقشته في الأسبوعين الخامس والسادس. الأسبوع الثامن ومناقشته في الأسبوع</td><td>٣٠ %</td></tr></tbody></table>			التقييم	التوقيت	النسبة	اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠ %	أعمال السنة كالتكاليف الدراسية ومناقشتها	الأسبوع الرابع ومناقشته في الأسبوعين الخامس والسادس. الأسبوع الثامن ومناقشته في الأسبوع	٣٠ %	أأأ- توزيع الدرجات
التقييم	التوقيت	النسبة										
اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠ %										
أعمال السنة كالتكاليف الدراسية ومناقشتها	الأسبوع الرابع ومناقشته في الأسبوعين الخامس والسادس. الأسبوع الثامن ومناقشته في الأسبوع	٣٠ %										



	التاسع.		
	٥٠%	الاختبار النهائي	الاسبوع ١٤
		المجموع	١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
لا يوجد	مدمم - مذكرات:		
- سعيد الغريب النجار، التصوير الصحفي، القاهرة: (الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)	ننن - كتب ملزمة:		
- أحمد موسى قريعي، فن الاعلان والصورة الصحفية، القاهرة: (المكتبة الأكاديمية ط١، ٢٠١١).	سسس - كتب مقترحة:		
- خليل محمد راتب، التصوير الصحفي، (دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١٢).			
- ياسر بكر، أخلاقيات الصورة الصحفية، بدون ناشر، ٢٠١٧.			
- سكوت كيلبي، أسرار التصوير الرقمي الجزء الأول، الدار العربية للعلوم، ٢٠١٩.			
المجلة المصرية لبحوث الاعلام. المجلة العلمية لبحوث الصحافة. مواقع إلكترونية " الإنترنت " : <a href="https://www.researchgate.net">https://www.researchgate.net</a>	ععع - دوريات علمية أو نشرات إلخ...		

منسق المقرر (أستاذ المادة ) : أ. د. سعيد الغريب

رئيس القسم : أ. د. شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

٢٠ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: المستوى الرابع	اسم المقرر: إخراج الجريدة	الرمز الكودي: JUR409
ف ١، ف ٢ "اختيارية"		
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)		التخصص: صحافة

٢ - هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بإخراج صحيفة ورقية والمهارات الذهنية الخاصة بالتعامل مع المشكلات الفنية الإخراجية وتوفير الحلول والبدائل لمواجهتها وبالتالي فهم طبيعة العمل الصحفي فنياً.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
شش-ش - المعلومات والمفاهيم:	أ/١. يعرف المفاهيم الخاصة بالإخراج الصحفي. أ/٢. يحدد الفروق الإخراجية بين الجريدة والمجلة. أ/٣. يعرف مذاهب الإخراج (التقليدي . المعتدل . الحديث ). أ/٤. يعرف أهم أساليب إخراج الجريدة. أ/٥. يشرح نشأة إخراج الجريدة وتطوره. أ/٦. يصنف مكونات التصميم الاساسى للصحيفة. أ/٧. يوضح مدارس الإخراج الصحفي. أ/٨. يصف أساليب الإخراج الصحفي. أ/٩. يكتشف تبويب الصحيفة وإخراج الصفحات. أ/١٠. يعرف إخراج الصحف النصفية. أ/١١. يشرح الفروق الشكلية والموضوعية بين الصحف النصفية والمجلة. أ/١٢. يوظف الإخراج الصحفي على الحاسب الآلي.
تتت - المهارات الذهنية:	بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب/١. يخطط لإنتاج صحيفة ورقية أو إلكترونية. ب/٢. يقترح أساليب إخراجية تتلاءم مع القارئ. ب/٣. يختار مشكلات ترتبط بالمهنة ويحلل الحلول والبدائل المختلفة لها. ب/٤. يقارن بين الفروق الإخراجية في كل من الجريدة والمجلة. ب/٥. يقيم الأساليب الإخراجية المستخدمة في الصحف المصرية.



<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>ج/١ . يستخدم برامج الإخراج الصحفي ويصمم صفحات صحيفة مطبوعة. ج/٢ . يصمم موقعاً لصحيفة إلكترونية. ج/٣ . يوظف العناصر التيبوغرافية وفقاً للمدارس الإخراجية المختلفة. ج/٤ . يبكرت تصميم مختلف لصحيفة مطبوعة أو إلكترونية.</p>	<p>ثثث- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</p> <p>د/١ . استخدام الحاسب الالى بكفاءة من أجل استخدام برامج الإخراج الصحفي. د/٢ . التعامل بكفاءة مع الوقت عند تنفيذ وتصميم الصحيفة. د/٣ . عرض مشروع اخراجى بأسلوب جذاب. د/٤ . يقود فريق عمل في سياق عمل مهني. د/٥ . يكتب تقارير تقييم أداء وخطط العمل. د/٦ . التفكير بأسلوب نقدي للأشكال المختلفة في أسس وتصميم الصحف الورقية.</p>	<p>خخخ- المهارات العامة:</p>



ساعات التدريس	قائمة الموضوعات		أسبوع الدراسة
	نظري	عملي	
٢ (١)	٢	نشأة إخراج الجريدة وتطوره	١
٢ (١)	٢	مكونات التصميم الاساسى للصحيفة	٢
٢ (١)	٢	مدارس الاخراج الصحفى	٣
٢ (١)	٢	أساليب الاخراج الصحفى	٤
٢ (١)	٢	تبويب الصحيفة وإخراج الصفحات الأولى و الأخيرة والصفحات الداخلية	٥
٢ (١)	٢	الصور والاعلانات والعناوين	٦
١		امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	٧
٢ (١)	٢	إخراج الصحف النصفية	٨
٢ (١)	٢	مذاهب إخراج الصحف النصفية	٩
٢ (١)	٢	التدريب العملى	١٠
٢ (١)	٢	الفروق الشكلية والموضوعية بين الصحف النصفية والمجلة	١١
٢ (١)	٢	الاخراج الصحفى على الحاسب الالى	١٢
٢ (١)	٢	نماذج لأساليب إخراجية بالصحف	١٣
٢ (١)	٢	مراجعة عامة	١٤
	٢	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	١٥

٢٣ - محتوى المقرر:

١/٥ المحاضرات النظرية. ٢/٥ عرض نماذج إيضاحية. ٣/٥ المناقشة. ٤/٥ قراءات متخصصة. ٥/٥ التدريب العملي.	٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ . في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر . ٢/٦ . توفير محتوى المقرر على CD . ٣/٦ . في حالة عدم قدرة أحد الطلاب على أداء الامتحان على منصة البلاك بورد يتم تحديد لهم قاعة بالكلية لأداء الامتحان ورقي وليس إلكتروني.	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:



٧- تقويم الطلاب:	
١/٧/٧ الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم استيعاب الطالب لما تم تدريسه. ٢/٧/٧ تكاليف متعلقة بالتصميم لتقييم قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه ٣/٧/٧ المشاركة بالمحاضرة والمناقشة لتقييم فهم الطالب لمحتويات المقرر. ٤/٧/٧ الاختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب وتطبيقه للأساليب الإخراجية المختلفة.	ببب - الأساليب المستخدمة:
الاسبوع السادس اختبار المنتصف الاسبوع العاشر التدريب العملي الاسبوع الرابع عشر الاختبار النهائي	ججج - التوقيت:
الاسبوع السابع اختبار المنتصف الاسبوع العاشر التدريب العملي الاسبوع الرابع عشر الاختبار النهائي المجموع	ددد - توزيع الدرجات
٢٠% ١٠% ٢٠% ٥٠% ١٠٠%	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد	ففف - مذكرات:
محاضرات على CD	صصص - كتب ملزمة:
شرويف درويش اللبان، تكنولوجيا النشر الصحفي: الاتجاهات الحديثة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ط ١ ، (٢٠٠١). أشرف صالح، الإخراج الصحفي الأسس النظرية والتطبيقات العملية ( القاهرة دار النهضة العربية ، ٢٠٠١). نخبة من أساتذة قسم الصحافة، الإخراج الصحفي: الأسس والنظرية والتطبيقات العملية، (القاهرة، دار العربي للنشر، ٢٠٠١). علي عقلة نجادات، الإخراج الصحفي: اتجاهاته ومبادئه والعوامل المؤثرة فيه وعناصره، الأردن: مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع، (٢٠٠٢).	ققق - كتب مقترحة:



<p>حسنين شفيق، الإخراج الصحفي الإلكتروني والتجهيزات الفنية، (القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر، ٢٠٠٩). عيسى الحسن، إخراج الصحف والمجلات، (بيروت: دار المنهل للطباعة والنشر، ٢٠١١). إسماعيل إبراهيم، اتجاهات حديثة في الإخراج الصحفي، بيروت: دار المنهل للطباعة والنشر، ٢٠١٥). محي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني والإخراج الصحفي، (بيروت: دار المنهل للطباعة والنشر، ٢٠١٦).</p>	
<p>المجلة المصرية لبحوث الإعلام. المجلة العلمية لبحوث الصحافة. مواقع إلكترونية "الإنترنت": <a href="https://www.researchgate.net">https://www.researchgate.net</a></p>	<p>ررر- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/شرويف درويش اللبان

أستاذ المادة : د/أحمد محمود



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: الصحافة

٢٢ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: المستوى الرابع	اسم المقرر: أسس التصميم	الرمز الكودي: JUR411
ف ١ أو ف ٢ "اختيارية"		
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)		التخصص: صحافة

عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على : اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بالصحافة وأسس التصميم والتفرقة بين هذه الأسس كذلك اكتساب المهارات الذهنية الخاصة باقتراح أساليب إخراجية جديدة تتلائم مع خصائص القارئ ، أيضا اكتساب المهارات المهنية الخاصة بتصميم وإخراج صفحة من جريدة أو مجلة ورقية .	٢ - هدف المقرر:
--	-----------------

٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
١١أ . يعرف المفاهيم الخاصة بالصحافة ومقدمة في التصميم الفني. ٢١أ . يحدد مكونات التصميم . ٣١أ يعرف العناصر التشكيلية لبناء التصميم . ٤أ . يشرح النظام البنائي للتصميم . ٥أ . يعدد أسس التصميم . ٦أ . يعرف خصائص الحركة في التصميم والإجراءات الإخراجية لتحقيق الحركة المطلوبة. ٧أ . يشرح مفهوم الاتزان وأنواعه وكيفية تحقيق الاتزان إخراجيا . ٨أ . يحدد الإجراءات الإيقاعية على الصفحة . ٩أ . يعرف مفهوم الوحدة في التصميم وأنواعه وطرق تحقيقها . ١٠أ . يشرح التفريق بين أسس التصميم ١١أ . يعدد مقومات تحقيق الجاذبية في التصميم . ١٢أ . يشرح مفهوم الخط في التصميم وطرق توظيفه .	أأأ - المعلومات والمفاهيم:

عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن :				
<p>بأ ١١ . يقترح أساليب إخراجية جديدة تتلائم مع خصائص القارئ .</p> <p>بأ ٢١ . يستدل على أساليب التذوق الفنّي .</p> <p>بأ ٣١ . يخطط لتصميم صحيفة مطبوعة وإلكترونية.</p> <p>بأ ٤١ . يفرق بين أسس التصميم في الجريدة او المجلة .</p> <p>بأ ٥١ . يقيم أساليب التصميم المستخدمة في الصحف .</p>		بببب- المهارات الذهنية:		
<p>عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن :</p> <p>جأ ١١ . يصمم صفحات صحيفة مطبوعة وموقعا إلكترونيا .</p> <p>جأ ٢١ . يرسم التصميم المعد باستخدام الحاسب الآلى .</p> <p>جأ ٣١ . يكشف الأخطاء الموجودة في أى تصميم وتعديلها .</p> <p>جأ ٤١ . يجيد صنع الجاذبية في تصميم أى مطبوع .</p>		جججج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		
<p>عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن :</p> <p>دأ ١١ . استخدام تكنولوجيا المعلومات في إعداد التصميمات المختلفة .</p> <p>دأ ٢١ . استخدام المصادر المختلفة للتعرف علنا لفرق بين التصميمات المختلفة.</p> <p>دأ ٣١ . العمل في فريق يصمم ماكيت لجريدة أو مجلة .</p> <p>دأ ٤ . التواصل مع الفريق لإعداد تصميم جيد .</p> <p>دأ ٥ . التقييم الذاتي للتصميم الذي تم إعداده.</p> <p>دأ ٦ . يعرف العناصر التشكيلية لبناء التصميم .</p> <p>د/٧- إعداد العروض التقديمية.</p>		ددد- المهارات العامة:		
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة		
<table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">نظري</td> <td style="padding: 2px;">عملي</td> </tr> </table>	نظري	عملي		
نظري	عملي			
٢	مقدمة في التصميم الفنّي	١		
٢	مكونات التصميم	٢		
٢٥ - محتوى المقرر:				



٣	العناصر التشكيلية لبناء التصميم	٢	٢ (١)
٤	النظام البنائي للتصميم	٢	٢ (١)
٥	أسس التصميم (الوحدة ومفهومها طرق تحققها )	٢	٢ (١)
٦	الأتزان (المفهوم . الأنواع - كيفية تحقيق الأتزان إخراجيا )	٢	٢ (١)
٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	١	
٨	الأيقاع (المفهوم . إجراءات إيقاعية لتحقيق الإيقاع على الصفحة )	٢	٢ (١)
٩	الحركة (المفهوم . الخصائص . الإجراءات الإخراجية لتحقيق الحركة )	٢	٢ (١)
١٠	تطبيقات إخراجية	٢	٢ (١)
١١	الأمتحان العملي	٢	٢ (١)
١٢	مقومات تحقيق الجاذبية في التصميم	٢	٢ (١)
١٣	عروض تقديمية	٢	٢ (١)
١٤	مراجعة عامة	٢	٢ (١)
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	٢	
١١٥ . المحاضرات النظرية. ٢١٥ . عرض نماذج إيضاحية. ٣١٥ . المناقشة. ٤١٥ . قراءات متخصصة.			
٥ - أساليب التعليم والتعلم:			



٥٥ . التدريب العملى على شاشة الحاسب.		
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويله بطريقة برايل (للطلاب المكفوفين). ٢/٦ . في حالة تغيب أحد الطلاب عن امتحان المنتصف يتم تحديد موعد آخر لهم. ٣/٦ - في حالة عدم قدرة أحد الطلاب على أداء الامتحان على منصة البلاك بورد يتم تحديد قاعة لهم بالكلية لأداء الامتحان	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	
٧- تقويم الطلاب:		
١٧ ١١ . تكليفات متعلقة بالتصميم لقياس قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه. ١٧ ٢١ . المشاركة فى المحاضرة. ١٧ ٣١ . الاختبار التحريرى لمنتصف الفصل الدراسى. ١٧ ٤١ . الاختبار التحريرى فى نهاية الفصل الدراسى.	ححح - الأساليب المستخدمة:	
الأسبوع السابع (امتحان المنتصف ) الاسبوع الحادى عشر ( الأمتحان العملى ) الأسبوع الثالث عشر (امتحان نهاية الفصل الدراسى )	ططط - التوقيت:	
التقييم	النسبة	
امتحان منتصف الفصل الدراسى	الأسبوع السابع	٢٠%
امتحان نهاية الفصل الدراسى	الأسبوع الثالث عشر	٥٠%
الأمتحان العملى	الاسبوع الحادى عشر	٢٠%
أعمال الفصل كالمشاركة والحضور	طول التيريم	١٠%
المجموع		١٠٠%



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد	نذذ- مذكرات:
أشرف صالح كتاب تصميم المطبوعات الإعلامية، (القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٩٥)	ضضض- كتب ملزمة:
عبد العزيز سعيد الصويحي، الإخراج الصحفي والتصميم، (بيروت، دار الآن للطباعة والنشر، ط١، ١٩٩٨). حسنين شفيق، التصميم الجرافيكي في وسائل الإعلام الحديثة والإنترنت، (القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر، ٢٠٠٩). حسن شفيق، الأسس العلمية لتصميم المجلات، (القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر، ٢٠١٠). إياد محمد الصقر، تصميم الصحافة المطبوعة وإخراجها، (عمان: دار أسامة للنشر، ٢٠١١).	غغغ- كتب مقترحة:
المجلة المصرية لبحوث الإعلام. المجلة العلمية لبحوث الصحافة. مواقع إلكترونية "الإنترنت" <a href="https://www.researchgate.net">https://www.researchgate.net</a>	ظظظ- دوريات علمية أو نشرات إلخ...

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : دا أحمد محمود