# توصيفات ومصفوفات مقررات برنامج الصحافة







جامعة: القاهرة

كلية : الإعلام

		١ - بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني،	اسم المقرر: تاريخ الصحافة المصرية	الرمز الكودي: JUR 201
ف ۱ "إجباري"		
/ عملي: -	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣	التخصص: صحافة

٢ - هدف المقرر:	بنهاية هذا المقرر يصبح الطالب قادرا على:  - فهم طبيعة العمل الصحفي والعوامل المؤثرة فيه تاريخيا.  - تعريف الطلاب بنشأة وتطور أوضاع الصحافة المصرية.  - تعريف الطلاب بدور الصحافة المصرية في الأحداث السياسية والفكرية التي شهدها المجتمع المصري منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن:
أ - المعلومات والمفاهيم:	<ul> <li>أ١١ – يعرف تاريخ الصحافة المصرية وتطورها.</li> <li>أ٢٠ – يشرح التشريعات والقوانين التي نظمت الصحافة تاريخيا.</li> <li>أ٣٠ – يعرف ظهور الصحافة في مصر مع الحملة الفرنسية.</li> <li>أ٤٠ – يشرح ملامح الصحافة في عهد محمد علي.</li> <li>أ٥٠ – يصف الصحافة في عصر اسماعيل الرسمية والأهلية.</li> <li>أ٢٠ – يعدد عوامل ازدهار الصحف المعارضة في عهد اسماعيل.</li> <li>أ٧٠ – يشرح الصحافة والثورة العرابية.</li> <li>أ٨٠ – يعرف الصحافة والتجربة الحزبية الأولى.</li> <li>أ٠١ – يحدد الصحافة والتجربة الحزبية الثانية.</li> <li>أ/١ – يحدد الصحافة وتنظيمات الرفض السياسي والاجتماعي.</li> <li>أ/١ – يحدد الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢.</li> </ul>
ب- المهارات الذهنبة:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ب١١ - يلخص المراحل المختلفة لتطور الصحافة المصرية.







			جراء بحث يتصل بالصحافة.		
		علہ أن:	. و		ج- المهارات المهنية الخاصة
			ا علميا حول تاريخ الصحافة المصري		بالمقرر:
			، لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً		.32
		<i>ـــى</i> .	فریق بأسلوب جماعی.		
			رين صحفي أو علمي بأسلوب جذاب.	-	د- المهارات العامة:
				ر کی د ۳۱ – مناقشة نن	
			•	دا٤ – التفكير با	
			<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
ں	التدريه	ساعات	قائمة الموضوعات	أسبوع	
				الدراسة	
إجمالي	عملي	نظري			
۳	_	۳	ظهور الصحافة في مصر مع	1	
			الحملة الفرنسية		
٣	_	٣	الصحافة في عهد محمد علي	۲	
٣	_	٣	الصحافة الرسمية في عصر	٣	
			اسماعيل		
٣	_	٣	الصحافة الأهلية في عصر	ŧ	
			إسماعيل		
٣	_	٣	عوامل ازدهار الصحف المعارضة	٥	٤- محتوى المقرر:
			في عهد اسماعيل		
٣	-	٣	الصحافة والثورة العرابية	٦	
٣	-	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الأولى	٧	
_	-	_	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٨	
٣	-	٣	الصحافة وثورة ١٩١٩	٩	
٣	_	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الثانية	١.	
٣	_	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض	11	
			السياسي		
٣	-	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض	١٢	
			الاجتماعي		
٣	_	٣	الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢	١٣	







٣	_	٣	س ۱۹۶۵ وتأثیرها علی	أزمة مار	١٤	
				الصحافة		
_	_	_	هاية الفصل الدراسي	امتحان ن	١٥	
				ă	١١٥ – المحاضرة	
				كتب	ه۲۱ – عروض ا	
			محاضرة	ت داخل الد	٥/٣ – المناقشان	٥ – أساليب التعليم والتعلم:
			بعض الموضوعات	ير حول ب	ها ٤ – عمل تقار	
				وث	ه ۱۵ – انجاز بح	
						٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
		فوفين.	قرر على CD للطلاب المك	حتوى الما	- توفیر م	القدرات المحدودة:
						٧- تقويم الطلاب:
			صل الدراسي.	تصف الفد	۱۱ – امتحان من	
			في تاريخ الصحافة.	ه جماعي	۲۱ – اجراء بحث	أ- الأساليب المستخدمة:
			ل الدراسىي.	اية الفصل	۳۱ – امتحان نه	المستخدمة.
			السابع	الأسبوع	ب/١- تقييم ١:	
	ب/٢ - تقييم ٢: طوال الفصل الدراسي			ب – التوفيت:		
			لخامس عشر	الأسبوع اا	ب/۳- تقییم ۳:	
			1			
		النسبة	التوقيت		التقييم	
		%۲·	الأسبوع السابع		١ - امتحان الما	
		%٣٠	طوال الفصل الدراسي	ئي	٢- بحث جماع	ج- توزيع الدرجات
		%°.	الأسبوع الخامس عشر	ية	۳- امتحان نها	
					الفصل الدراسي	
						٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
					مذكرات المقرر	أ- مذكرات:
			ود.نجوى كامل: الصحافة			ب- كتب ملزمة:
العربي،	، الوطن	ناصرة في	قضايا اعلامية تاريخية ومع			
			(٢٠١٤)	العربي،	(القاهرة: دار الفك	







	١ - ابراهيم عبده: تطور الصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية (القاهرة:
	مكتبة الآداب، ١٩٤٩)
	٢ - ابراهيم عبده: تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١، (القاهرة: سجل
	العرب، ۱۹۸۲)
ج- كتب مقترحة:	٣- ابراهيم عبده: جريدة الأهرام- تاريخ مصر في خمسة وسبعين سنة،
	(القاهرة: دار المعارف، ١٩٥١)
	٤ - محمد أنيس: أحوال الحرب العالمية الثانية، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة
	للتأليف والنشر، ١٩٧١)
د- دوريات علمية أو نشراتإلخ	لا يوجِد

أستاذ المادة: أ.د.عواطف عبد الرحمن و أ.د.نجوى كامل

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شريف درويش اللبان







: القاهرة جامعة

كلية: الإعلام

			٢ - بيانات المقرر:
المستوى: الثانى		اسم المقرر: مادة اعلامية بلغة أجنبية ١	JUR 202 الرمز الكودي:
ف ١ "إجبارية"			
/ عملي: -	ة: نظري: ٣	عدد الوحدات الدراسيا	التخصص: صحافة

بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على : اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتمييز القيم الإخبارية والتعرف على وظائف الأخبار واكتساب المهارات الذهنية الخاصة بالإتصال الفعال ومهارات العرض والتفاوض والقراءة والإنصات وكذلك المهارات المهارات المهنية الخاصة بالكتابة الصحفية.	٢ – هدف المقرر:
تدريس المقرر: عقب الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على:	ا ۳- المستهدف من ن
أ/١- يشرح مفهوم الإتصال ومكوناته.  أ/٢- يحدد مهارات العرض الفعال  أ/٣- يصف مهارات الإنصات.  أ/٥- يعرف مهارات التفاوض.  أ/٥- يعرف مهارات الكتابة.  أ/٥- يعرف مهارات الكتابة.  أ/٧- يعدد مميزات الفاعلية والكفاءة الإتصالية المتوفرة في  الرسالة الصحفية.  أ/٨- يعدد القيم الإخبارية.  أ/٩- يسمى وظائف الأخبار.  أ/٩- يسمى وظائف الأخبار.  أ/١- يصف الضغوط التي تمارس على الصحفيين.  أ/١- يعدد مميزات الفاعلية والكفاءة الإتصالية المتوفرة في  الرسالة الإعلامية.	هـ- المعلومات والمفاهيم:
ب/١-يحلل العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة في الأداء الصحفي.	و - المهارات الذهنية:







<b>-</b>			T
بة في مواقف	- يعلل أسباب تقييم بعض الرسائل الإقناع	ب/٢-	
مختلفة.			
مة في إعداد	١- يقارن بين المصادر المختلفة المستخد	<b>-</b> /ب	
الإلكترونية.	الموضوعات بالصحف المطبوعة و		
ال المختلفة.	ب/٤ - يستنتج الفرق بين مهارات الإتص		
ة في الرسالة	<ul> <li>و- يعلل أسباب الكفاءة الإتصالية المتوفر</li> </ul>	ب/	
الصحفية.			
ائف الأخبار.	ب/٦- يستنتج وظ		
لصحفيين في	·- يفرق بين الضغوط التي تمارس على اا	ب/٧	
ية المختلفة.	المؤسسات الصحف		
ار الصحفية.	ب/٨ - يحلل خصائص الأخب		
يرية للصحف	يناقش العوامل المؤثرة في السياسة التحرب	ب/٩ _	
والإلكترونية.	المطبوعة		
فيها مميزات	ختار رسالة صحفية باللغة الأجنبية يتوافر	ج/۱ – یـ	
ة الإتصالية	الفاعلية والكفاءة		
ل الإقناعية .	ج/٢- يحلل مجموعة من الرسائا		7 10 11 7 1 10 11 11 11 11
دة الصحفية.	يستخدم أسلوب الإتصال الفعال لجمع الما	ج/٣-	ز - المهارات المهنية الخاصة
مجال العمل	/٤- يقيس مهارات الإتصال الأساسية في	દ	بالمقرر:
الصحفى.			
بر الصحفى.	ج/٥ - يحلل الخصائص المتوفرة في الخ		
با المعلومات.	د/۱ – استخدام تكنولوجي		
فريق بحثى.	د/٢ - العمل في		
عمل مهني.	د/٣- قيادة الفريق البحثى في سياق		
يق البحثى .	د/٤ - التواصل مع الفر		ح- المهارات العامة:
خطط العمل.	د/٥ _ يكتب تقارير تقييم وأداء		
المعلومات .	/٦- استخدام المصادر المختلفة في جمع	د	
ساعات	#1 . • • • • • • •	أسبوع	
التدريس	قائمة الموضوعات	الدراسة	
٣	تعريف الإتصال ومكوناته.	١	٥- محتوى المقرر:
٣	مهارات العرض.	۲	
٣	مهارات الإنصات.	٣	
	· · ·		







٣	مهارات التفاوض.	٤	
٣	مهارات القراءة.	٥	
٣	مهارات الكتابة	٦	
١	اختبار منتص الفصل الدراسي الأول	٧	
٣	مقدمة في مهنة الصحافة .	٨	
٣	القيم الإخبارية.	٩	
٣	وظائف الأخبار.	١.	
٣	الضغوط التي تمارس على الصحفيين.	11	
٣	مصادر الأخبار.	١٢	
٣	عروض تقديمية	١٣	
٣	مراجعة عامة	١٤	
۲	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	10	
رات النظرية.	٥/١ – المحاض		
- المناقشة.	7/0		
لفرق عمل.	٥/٣- تقسيم الطلاب		
س تقديمية .	ه/٤- عرو <u>ط</u>		٥ – أساليب التعليم والتعلم:
ال الصحفى.	٥/٥- توجيه الطلاب لقراءات في المج		
سف الذهني.	<u> </u>		
دراسي على	ويله بطريقة ١/٦CD - توفير المحتوى اا	لسهولة تد	
لمكفوفين ) .	برایل ( للطلاب ا		
(إن وجدوا).	٢/٦ - تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة		
المنتصف يتم	- في حالة تغيب أحد الطلاب عن امتحان ا	-٣/٦	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
. موعد آخر.	تحديد		القدرات المحدودة:
ات المكتبية.	جابة عن أسئلتهم واستفساراتهم في الساع	٢/٤ - الإِ	
، على منصة	، حالة عدم قدرة أحدهم على أداء الامتحان	٦/٤. في	
اء الامتحان.	البلا بورد يتم تحديد مكان لهم بالكلية لأد		
قويم الطلاب:	z – v		
مل الدراسي .	١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفص		
على البحث	ناث والتكليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب	٧/٢ - الأبد	
ي المحاضرة.	٣/٧- المناقشة والمشاركة ف		د- الأساليب المستخدمة:
صل الدراسي.	٧/٤- اختبار تحريري في نهاية الفد		







، الأسبوع السابع.	ف الفصل الدراسي في	- اختبار منتص		
	لأسبوع الرابع.	- <del>تكليف</del> (١) ا	التوقيت:	
	لأسبوع التاسع.	- <u>تكليف</u> (٢) ا	التوفيت:	هر –
لأسبوع الثالث عشر.	الفصل الدراسي في ا	<ul> <li>اختبار نهایة</li> </ul>		
النسبة	التوقيت	التقييم		
% <b>٢</b>	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف		
		أعمال السنة		
%٣.	الأسبوع الرابع	كالتكاليف		
	والتاسع	والمشاركة	توزيع الدرجات	و –
	الأسبوع الثالث			
%°.	عشر.	الاختبار النهائي		
%1	• •	المجموع		
تب الدراسية والمراجع:	٨- قائمة الك			
		- لا يوجد	كتب ملزمة:	ه-
-Melvin I	Melcher , " New	s Reporting and		
Writing "	, (Boston : McC			
Pau	ul Brighton,"New	s vaiues SAGE		
	Pub	licatins Ltd,1 st		
	edition([	December, 2007)		
	Paul Manning, "	News and News		
	Sourc	es"(SAGE,2001)	كتب مقترحة:	و-
	Mical Divis, "wh	ny Journalism is		
	ı	Profession 2010		
Chike Wa	alter Duru"online	journalism and		
the	Challenge of Et	hics in Negeria",		
		2016		
-Journal	of Communicat	ion.		
بمهارات الإتصال.	رنت المهتمة	- مواقع الإنتر		
https://www.re			دوريات علمية أو نشراتإلخ	ز-
	22 200	_		







جامعة : القاهرة

كلية: الإعلام

		١- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني	اسم المقرر: ترجمة صحفية (١)	الرمز الكودي: JUR203
ف١، ف٢ "إجبارية"		
/ عملي: ٤ (٢)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١	التخصص: صحافة

÷	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:
A	ممارسة العمل الصحفي في صحيفة ورقية أو الكترونية بمهارة وكفاءة من خلال الترجمة بدقة من
ıt ettirili ili ettirili etti	اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية، وكذلك التعامل مع وكالات الأنباء الأجنبية ونقل الأحداث العاجلة
٢- هدف المقرر:	عنها.
n l	الإلمام بحصيلة جديدة من المفردات اللغوية، وتحرير الأخبار المترجمة في صحفية ورقية أو الكترونية
و	وصياغتها بشكل مبدع.
	قرر :
2	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:
1	أ/ ١ – يتعرف على المصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية ويتمكن من ترجمتها بمهارة.
ń	أ/٢ - يصف خطوات إعداد المادة المترجمة للنشر.
1	أ/٣- يتعرف على المفردات اللغوية بمهارة ودقة وفقاً للنصوص المطروحة.
15	أً / ٤ – يتعرف على الأحداث الجارية في الشَّنون العامة والسياسية.
15	أ/٥- يشرح قواعد النقل والترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس.
أ- المعرفة والفهم: أ/	أ/٦- يوظف التطبيق على أساليب الترجمة الصحفية.
15	أ/٧- يوضح المفاهيم والمفردات السياسية في المواد الصحفية.
1	أ/٨- يختبر ترجمة المصطلحات العلمية في المواد الصحفية.
	ً / 9 – يدرك الأشكال الإخبارية المختلفة في الصحافة الالكترونية والورقية.
	رُ أ/ · ١ - يوظف السرعة في ترجمة المواد الصحفية.
	/ ١ ١ - يصف خصائص القراء وملائمة أساليب الترجمة لها.
	/ / ١ - يتذكر الخطوات الفنية لترجمة الأشكال الصحفية المختلفة.







	على أن:	، قادراً ح	ب لدراسة المقرر يجب أن يكون	عند إكمال الطال	
سحفية.	رجمة الص	، في التر	وامل المؤثرة في الأداء الصحفي	ب/١ - يحلل الع	
بية والعكس ويصيغها لغويًا وصحفيًا	إلى العر	انجليزية	ترجمة الفورية للنصوص من الإ	ب/٢- يطبق الذ	ب- المهارات الذهنية:
				بشكل سليم.	
	لقارئ.	خصائص	ماليب ترجمة جديدة تتلاءم مع .	ب/٣- يقترح أس	
	على أن:	، قادراً ح	ب لدراسة المقرر يجب أن يكون	عند إكمال الطال	
ة في صحيفة ورقية أو الكترونية.	ية مختلف	ل إخبار	يحرر المواد الصحفية في أشكا	ج/١ - يكتب أو	
•(	المطروح	للسياق	ن معاني الكلمات بسرعة ووفقاً	ج/۲ - يبحث ع	ج- المهارات المهنية
			لاً إخبارياً قابلاً للنشر مباشرة.	ج/٣- ينتج شك	ب الخاصة بالمقرر:
			مفردات السياسية بدقة.	ج/٤ – يترجم الد	.,,,,
ي تنشر باللغة الأجنبية ويتواصل مع	جية التم	اث الخار	ما هو جديد فيما يتعلق بالأحد	ج/ه- يتابع كل	
			ت العالمية.	مصادر المعلوما	
	_		ب لدراسة المقرر يجب أن يكون		
دما امتلك حصيلة لغوية ومعرفية جيدة.	جذاب بع	أسلوب .		·	
			ŕ	د/۲ - يستخدم ن	د- المهارات العامة:
			فاءة مع الوقت.	•	
			ن فريق بأسلوب جماعي.	د/٤ – يعمل ضه	
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع	
				الدراسة	
إجمالي	عملي	نظري			
٣	٤	١	التعريف بقواعد الترجمة الصحفية	1	
	(٢)				
٣	٤	١	أساليب الترجمة الصحفية	۲	
	(٢)				٤ - محتوى المقرر:
٣	٤	١	التطبيق على أساليب الترجمة	٣	
	(٢)		الصحفية		
٣	ŧ	١	المفاهيم والمفردات السياسية	٤	
	(٢)		في المواد الصحفية		
٣	ŧ	١	ترجمة المصطلحات العلمية	٥	
	(٢)		في المواد الصحفية		







	٦	التطبيق على ما سبقت دراسته من	١	٤	٣
		خلال ترجمة نماذج من		(٢)	
		الموضوعات			
	٧	اه	لتحان منت	صف الفصل الدراس	ي
	٨	التعرف على أهم مصادر	١	£	٣
		المعلومات الأجنبية ووكالات		(٢)	
		الأنباء الناطقة بالإنجليزية			
	٩	التدريب على سرعة ترجمة	١	٤	٣
		المواد الصحفية		(۲)	
	١.	خصائص القراء وملائمة	١	٤	٣
		أساليب الترجمة لها		(۲)	
	11	تطبيقات عملية	١	٤	٣
				(۲)	
	17	الخطوات الفنية لترجمة	١	٤	٣
		الأشكال الصحفية المختلفة		(٢)	
	١٣	أهم قواميس ومواقع الترجمة	١	٤	٣
		التي يستعين بها المترجم		(۲)	
		الصحفي			
	١٤	تطبيقات علمية	١	٤	٣
				(۲)	
	10	إمنا	تحان نه	اية الفصل الدراس	ىنى
	٥/١ – المح	ماضرات.			
totto totto it a	ه/۲ – ترجد	مة وتحرير أشكال صحفية إخبار	ية منث	ورة بلغة أجنبية	
٥- أساليب التعليم والتعلم:	ه/۳- عرض	س وتقييم نماذج الأشكال الصحة	فية بعد	ترجمتها.	
	٥/٤ عقد	مجموعات مناقشة جماعية لش	رح أسالا	يب ترجمة الأشك	كال الصحفية الإخبارية.
٦- أساليب التعليم والتعلم					
للطلاب ذوي القدرات	١/٦ - توفي	ر المحتوى الدراسي على CD ا	سهولة	تحويلها بطريقة	برايل (طلاب مكفوفين).
المحدودة:	7/۲ عقد	جلسات خاصة مع ذوي القدرات	ن المحد	ودة لشرح المقرر	ر بشكل مبسط.
٧- تقويم الطلاب:					
	٧/أ/١ - الإ	متحان التحريري لمنتصف الفص	ل الدراء	سي لتقييم فهم ال	لطالب لأساليب الترجمة
أ- الأساليب المستخدمة:	الصحفية.			-	
	٧/أ/٢ - الت	كليفات الدراسية لتقييم قدرة الط	الب واس	تفادته من الماد	ة النظرية التي حصلها خلال







			الفصل الدراسي.							
على تطبيق الخطوات العملية	التقييم قدرة الطالب	والمشاركة في المحاضرة	٧/أ/٧- المناقشة							
		<b>ڊنبي</b> .	لترجمة نص صحفي أج							
طالب لكافة عناصر المقرر.	الدراسي لتقييم فهم ال	حريري في نهاية الفصل	٧/أ/٤ - امتحان ت							
	سبوع السابع).	مف الفصل الدراسي (الأس	– امتحان منتص							
	اسىي).	ل كل أسابيع القصل الدر	<ul> <li>تكليفات (خلا</li> </ul>							
	ل الدراسي).	حضور. (خلال كل الفصا	<ul> <li>المشاركة والـ</li> </ul>	ب- التوقيت:						
	یع ۱۰).	أ الفصل الدراسي (الأسبو	- امتحان نهایة							
	النسبة	التوقيت	التقييم							
	%۲·	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف							
	%1.	الأسبوع التاسع	اختبار تحريري							
	%1.	على مدار الفصل	المشاركة							
		الدراسي	والحضور	ج- توزيع الدرجات						
	%1.	خلال کل	تكليفات أعمال							
		المحاضرات	السنة							
	%°.	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي							
	%۱		المجموع							
			اِجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر						
		الصحفية (١)	مذكرات مقرر الترجمة	أ– م <b>ذ</b> كرات:						
	(مادة نظرية – نصوص للترجمة)									
		` '	هاني محمد علي: الترم	ب- كتب ملزمة:						
		ئ الترجمة الإعلامية.	هاني محمد علي: مباد							
	.1997	جمة، لونجمان، القاهرة،	محمد العناني: فن التر	ج- كتب مقترحة:						
اهرة، ۱۹۹۲.	يق، دار المعارف، الق	جمة بين النظرية والتطبي	محمد ديراري: علم التر	· ->						
		ت الإعلام	المجلة المصرية لبحون	د- دوريات علمية أو						
كة الإنترنت.	في الصحف وعلى شبا	ارية الأجنبية المنشورة ف	نماذج من المواد الإخب	نشراتإلخ						

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شريف درويش

أستاذ المادة: د. هاني محمد علي

اللبان







نموذج رقم (۱۱۱)

جامعة : القاهرة كليـــة: الإعلام

قسم: الصحافة

مسمى المقرر	ترجمة صحفية (١)
كود المقرر	JUR203

### (أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

ä	ت عاما	مهاراه			هنية	ارات م	مه		ä	ت ذهني	مهارا						رفية	ت معر	هاراد	<b>A</b>					اسبوع الدراسة	
٤٤	۳٦	۲.۲	12	ج•	ج ۽	۳۳	5٢	ج	ب٤	ب۳	۲	ب	1 7 1	1	۱ ١	91	۸۱	۷١	٦١	jo	14	٣1	71	11		المحتويات للمقرر
																									الأول	يف بقواعد الترجمة الصحفية
																									الثاني	ب الترجمة الصحفية
																									الثالث	نطبيق على أساليب الترجمة
					$\checkmark$																				الرابع	فاهيم السياسية في الصحافة
																	$\checkmark$								الخامس	صطلحات العلمية في المواد الصحفية
																									السادس	تطبیق علی ما سبق در استه
								ني	ل الدراس	الفصل	نتصف	حان م	امت												السابع	حان منتصف الفصل الدر اسي
$\sqrt{}$				$\sqrt{}$																					الثامن	ادر المعلومات ووكالات اء
	$\sqrt{}$																								التاسع	تدريب على سرعة الترجمة
																									العاشر	خصائص القراء
																									الحادي عشر	تطبيقات عملية
						√							<b>V</b>												الثاني عشر	طوات الفنية لترجمة الأشكال الصحفية
		<b>V</b>					√						1							1		1			الثالث عشر	هم قواميس ومواقع الترجمة
																									الرابع عشر	تطبيقات عملية







تحان نهاية الفصل الدراسي الخامس عشر الخامس عشر امتحان نهاية الفصل الدراسي

توقيع رئيس مجلس القسم: أد. شريف درويش اللبان

توقيع أستاذ المادة: د. هاني محمد علي

اسم المقرر: ترجمة صحفية (١)

كود المادة: JUR203

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

### العلاقة بين أنماط التعليم والمهارات المستهدفة من المقرر

مة	ت العاد	لمهارا	il	ية	، المهن	- بهارات	الم		سية	ت الذه	المهارا						فهم	فمة والم	المعرا	هارات	م				المهارات
	نقولة	والم																							المستهدفة
٤/১	۲/2	۲/2	1/2	ج/ ٤	ج/ ۳	<i>ج/</i> ۲	<i>ج/</i> ۱	/J. 0	ب/ ٤	ب/ ۳	۲/ب	ب/١	أ/ ٢٢	أ/ ١١	/أ ١ •	۱/۹	۸/۱	۱/۱	1/أ	أ/٥	۱/ ٤	۲/۱	أ/٢	1/أ	أنماط التعليم
																								V	المحاضرة
V					V					<b>V</b>												1			المناقشة
				1							$\sqrt{}$				$\sqrt{}$			1					1		العروض التقديمية
	V						V							V							V				التدريب العملى
			V										V				V			V					ترجمة وتحرير أشكال صحفية إخبارية منشورة بلغة أجنبية
																									أخرى تذكر







## توصیف مقرر دراسی

جامعة : القاهرة

كلية: الإعلام

		٢- بيانات المقرر:
المستوى: المستوى الثاني	اسم المقرر: تكنولوجيا الصحافة	الرمز الكودي: ٢٠٤JUR
ف ۱ و ف۲ (إجبارية)	والطباعة	
/ عملي: ۲ (۱)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: صحافة

عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :	
فهم تأثيرات بيئة العمل الصحفي بما يتضمنه من عوامل ومتغيرات تكنولوجية	. 7.11 . 1
على طبيعة الأداء المهني ، وتحليل بيئة العمل الصحفى إقليميا وعالميا	٢- هدف المقرر:
والمتغيرات المحيطة بها.	
و تدریس المقرر:	٣- المستهدف من
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على	
أن:	
أ/١- يحدد الطرق الثلاثة للطباعة .	
أ/٢ – يصف طبيعة وأنواع الورق .	
أ/ ٣ – يشرح أنواع الأحبار .	
أ/٤- يصف بيئة العمل الصحفى في ظل الحاسب الآلي .	
أ/٥- يشرح استخدامات تكنولوجيا الصحافة.	
والمفاهيم: أ/٦- يحدد تأثيرات تكنولوجيا الطباعة على الصحافة محليا وإقليميا وعالميا.	ه - المعلومات و
أ/٧- يشرح الجديد في تكنولوجيا الطباعة.	
أ/٨- يعدد التطورات الراهنة والمستقبلية في مجال تكنولوجيا الصحافة	
والمعلومات.	
أ/٩- يحدد مهارات استخدام شبكة الإنترنت.	
أ/١٠ – يصف الإخراج الصحفى في ظل التكنولوجيا.	
أ/١١- يشرح الواقع التكنولوجي المصرى في مجال الطباعة.	
أ/١٢ - يعدد العوامل المؤثرة في بيئة العمل الصحفي فنيا.	







على أن :	ون قادرا ع	سة المقرر يجب أن يك	عند إكمال الطالب لدرا		
	فة.	لراهن لتكنولوجيا الصحا	ب/١– يحلل الوضع اا	المهارات الذهنية:	و-
ىلى :	ون قادرا ع	سة المقرر يجب أن يك	عند إكمال الطالب لدرا	المهارات المهنية الخاصة	-j
غير البشرية.	البشرية وخ	ة من مختلف مصادرها	ج/١- يجيد جمع الماد	بالمقرر:	
ىلى :	ون قادرا ع	سة المقرر يجب أن يك	عند إكمال الطالب لدرا		
	ات بكفاءة.	لإنترنت في جمع العلوم	د/۱- استخدام شبكة ا		
جال الطباعة.	ىرى فى م	الواقع التكنولوجي المص	د/۲-عرض تقريرا عن	المهارات العامة:	ح-
		ة بأسلوب نقدى.	د/٣- المناقشة والمقارن		
		ع الوقت.	د/٤ - التعامل بكفاءة م		
ريس	ساعات التد	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة		
عملی	نظرى				
( ') '	۲	طرق الطباعة الثلاث.	,		
(1) 7	۲	الورق والأحبار .	7		
(1) 7	۲	الورق والالحبار . بيئة العمل الصحفي في	<u>'</u>		
	,	ظل الحاسب الآلي.	·		
(1) 7	۲	استخدامات تكنولوجيا	٤		
		الصحافة			
(1)	۲	تأثيرات تكنولوجيا	0		
		الطباعة على الصحافة			
		محليا .			
(1)7	۲	تأثيرات تكنولوجيا	6	محتوى المقرر:	
		الطباعة على الصحافة		معتوی اعظرر.	
1. 11	نتصف الفصر	إقليميا . اهتجان م	٧		
ن الدراسي	ZILI GIZIII	المتعال الم	,		
(1) 7	۲	تأثيرات تكنولوجيا	٨		
		الطباعة على الصحافة			
(1)		عالميا.	_		
7 (1)	۲	الجديد في تكنولوجيا	٩		
(1) 7	۲	الطباعة. التطورات الراهنة	1.		
	,	المستقبلية فلى مجال	'`		
		تكنولوجيا الصحافة			
		والمعلومات.			
(1) 7	۲	مهارات استخدام شبكة	11		







_				
		الإنترنت		
	١٢	الإخراج الصحفي في	7	(1)
		ظل التكنولوجيا.		
	١٣	الواقع التكنولوجي	۲	7(')
		المصري في مجال		
		الطباعة.		
	١٤	العوامل المؤثرة في بيئة	۲	7(1)
		العمل الصحفى فنيا.		
	10	امتحان	نهاية الفصل ا	لدراسي
	١/٥ - المحاضرة.			
	٥/٢- المناقشة.			
٥ – أساليب التعليم والتعلم:	٣/٥– زيارات للمطابع			
	ا ٤/٥ زيارات للمؤسسا	ت الصحفية.		
	0/0- العصف الذهني			
	-	، الدراسي على cd لسهو	. 1 . 1	2112 114 75.15
	•	الدراسي على ٥٠٠ لسهو	به تحوینها ا	بطریقه برایل (طارب
٦- اساليب التعليم والتعلم للطلاب دوي	مكفوفين) .			
القدرات المحدودة:	۲/٦- تقسيمهم إلى مـ	بموعات صغيرة إن وج <u>د</u>	.وا.	
	7/٦- في حالة تغيب	البعض عن امتحان المن	نتصف يحدد	. لهم موعدا آخر .
٧- تقويم الطلاب:				
	٧/أ/١- الاختبار التحر	يري لمنتصف الفصل ا	لدراسي.	
د- الأساليب المستخدمة:	المرأك المتعادة المعادة	سية والمشاركة في المحا	اضرة .	
د الاسانيب المستخدمة.	١/١/٧ - التكاليف الدرا			
		الفصل الدراسي.		
	٧/أ/٣- اختبار نهاية	<del>-</del>		السابع.
	۷/أ/۳- اختبار نهاية ۷/ب/۱- اختبار منتص	يف الفصل الدراسي خا	الأسبوع (ل	السابع.
هـ التوقيت:	۷/أ/۳- اختبار نهاية ۷/ب/۱- اختبار منتص ۷/ب/۲- تكليفات دور	سف الفصل الدراسي خااية ية على مدار أسابيع الد	لل الأسبوع راسة.	
هـ التوقيت:	۷/أ/۳- اختبار نهاية ۷/ب/۱- اختبار منتص ۷/ب/۲- تكليفات دور	يف الفصل الدراسي خا	لل الأسبوع راسة.	
هـ – التوقيت:	۷/أ/۳- اختبار نهاية ۷/ب/۱- اختبار منتص ۷/ب/۲- تكليفات دور	سف الفصل الدراسي خااية ية على مدار أسابيع الد	لل الأسبوع راسة.	
هـ التوقيت:	\/\din\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/	سف الفصل الدراسي خا ية على مدار أسابيع الد الفصل الدراسي خلال التوقيت	ل الأسبوع راسة. الأسبوع الذ	
هـ - التوقيت:	۷/أ/۳- اختبار نهاية ۷/ب/۱- اختبار منتص ۷/ب/۲- تكليفات دور ۷/ب/۳- اختبار نهايا التقييم	سف الفصل الدراسي خا ية على مدار أسابيع الد الفصل الدراسي خلال	ل الأسبوع راسة. الأسبوع الذ النسبة	
هـ التوقيت:	\/ أ// اختبار نهاية \/ ب/ 1 - اختبار منتص \/ ب/ ٢ - تكليفات دور \/ ب/ ۳ - اختبار نهاينا التقييم اختبار المنتصف	سف الفصل الدراسي خادية على مدار أسابيع الد الدانسي خلال الفصل الدراسي خلال التوقيت الأسبوع السابع	ل الأسبوع راسة. الأسبوع الذ النسبة النسبة	
ه - التوقيت: و - توزيع الدرجات		سف الفصل الدراسي خالا يقطى مدار أسابيع الد الفصل الدراسي خلال التوقيت الأسبوع السابع على مدار أسابيع	ل الأسبوع راسة. الأسبوع الذ النسبة النسبة	
هـ التوقيت: و توزيع الدرجات	۷/أ/۳- اختبار نهاية ۷/ب/۱- اختبار منتص ۷/ب/۲- تكليفات دور ۷/ب/۳- اختبار نهايا التقييم التقييم اختبار المنتصف أعمال السنة كالتكاليف	سف الفصل الدراسي خالا يقطى مدار أسابيع الدالسي خلال الفصل الدراسي خلال التوقيت الأسبوع السابع على مدار أسابيع	ل الأسبوع راسة. الأسبوع الخ النسبة النسبة ۲۰%	







	٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
لا توجد.	ه - مذكرات:
<ul> <li>سعيد الغريب: تكنولوجيا الصحافة في عصر التقنية الرقمية.</li> </ul>	
<ul> <li>شريف درويش اللبان : تكنولوجيا الطباعة والنشر الإلكتروني (دار النهضة العربية</li> </ul>	و - كتب ملزمة:
، ۲۰۰۱).	
شريف درويش اللبان: تكنولوجيا الاتصال، (الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠١)- أشرف صالح	
: طباعة الصحف.	
<ul> <li>دويل جيليان: اقتصاديات وسائل الإغعلام، ٢٠١٥.</li> </ul>	ز - كتب مقترحة:
<ul> <li>عبد المحسن حامد أحمد عقيلة: الإعلام الجديد وعصر التدفق الإخباري، ٢٠١٥.</li> </ul>	
<ul> <li>ليلى فياللي: العولمة الثقافية وتكنولوجيا الاتصال، ٢٠١٧.</li> </ul>	
– المجلة المصرية لبحوث الإعلام.	
– مجلة بحوث الرأى العام.	ح- دوريات علمية أو نشراتإلخ

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.د. سعيد الغريب

رئيس القسم: أ.د شريف درويش







### نموذج رقم (۱۲)

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

#### توصيف مقرر دراسي

الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني	اسم المقرر: النشر الصحفي	الرمز الكودي: JUR205
ف ۱ "اختيارية"		
٣ / عملي: -	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	التخصص: صحافة

	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:
	فهم مراحل النشر الصحفي الخاصة بإنتاج الصحف المطبوعة
٢ – هدف المقرر:	والتعرف على العوامل التيبوغرافية والجرافيكية المكونة للصحيفة
	وتطوراتها وتطور تكنولوجيا الإخراج الصحفي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:
	أ/1 - يشرح المفاهيم العلمية الخاصة بتكنولوجيا النشر الصحفي.
	أ/٢ - يعرف طرق استخدام اللون في الصحافة.
	أ/٣- يصف خطوات إصدار الجريدة الإلكترونية وإنتاجها.
	أ/٤ – يعرف على التطورات الراهنة والمستقبلية في مجال
	تكنولوجيا الصحافة والإخراج الصحفي.
	أ/٥- يحدد تأثيرات الألوان في الصحافة (تفضيلات القراء -
ط- المعلومات والمفاهيد:	البحث الإعلاني- الرمزية - التأثيرات الفسيولوجية).
ط- المعلومات والمفاهيم:	أ/٦- يصف المعالجة الرقمية للصور والرسوم.
	أ/٧- يشرح الصورة الفوتوغرافية الرقمية.
	أ/٨- يحدد الاعتبارات البيئية لتعامل الصحافة المطبوعة على
	الورق.
	أ/٩- يشرح كيفية البحث عن خامات جديدة لتصنيع الورق.
	أ/١٠ – يوضح الاتجاه إلى استخدام الوسائل الالكترونية في
	الإخراج الصحفي.
	أ/١١- يصف اتجاهات الصحافتين الغربية والمصرية في استخدام







ي.	ي الإخراج الصحف			
الرقمية للصورة	السلبية للمعالجة			
دراً على أن:	ة المقرر يكون قا	إكمال الطالب دراسد	عند	
جيا الإخراج الصحفي.	مؤثرة على تكنولو.	- يحلل العوامل الد	ب/١	
بية والمصرية	فدام الصحافة الغر	- يقارن بين استخ	ب/۲	
	,	ولوجيا الحديثة للإ	•	
، البيئية الناتجة عن				ي- المهارات الذهنية:
		للك الورق.	•	
ريدة والمجلة.	فدام اللون في الد	- يقارن بين است	•	
	, , ,	<b>3 3</b>	, •	
داً على أن:	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إكمال الطالب دراسد	عند	
		ء -يستخدم الوسائل		ك - المهارات المهنية الخاصة
ع الجريدة والمجلة.	•		. •	بالمقرر:
	ــــــ <del>بــ</del> ــي ــــــ	<del>. 09-1/ — 3.</del>	76	·
· _le	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إكمال الطالب دراسد	sic	
يو عي.		إحدن . ب عرب عن الكمب - التعامل مع الكمب		
		، العمل ضمن فرية - العمل ضمن فرية	,	ل - المهارات العامة:
ي.	ن عي حل جدح	:-a.a., <u>-</u> g., 6		
و والم حالات	إلوان في الصحف			
والمجرك.	، توان تي الصبحة قائمة	1 .	-/-	
ساعات المدريس	الموضوعات الموضوعات	أسبوع الدراسة		
نظري عملي إجمالي				
٣ – ٣	مفهوم ومراحل	,		
	عملية النشر	,		
	الصحفي			
m – m	الألوان في	۲		٦- محتوى المقرر:
	الصحافة			
	(تفضيلات القراء – البحث			
	– البحث الإعلاني–			
	بر عصي الرمزية –			
	التأثيرات			
	الفسيولوجية			







_				: - tti	, u	
	٣	=	٣	اللون في الدن	٣	
				الصحافة ١٠٠١		
				(خصائص		
				الشخصية –		
				العوامل العرامات		
				السيكولوجية)		
	٣	_	٣	المعالجة	٤	
				الرقمية للصور		
				والرسوم		
	٣	_	٣	الصورة	٥	
				الفوتوغرافية		
				الرقمية		
	إسي	سل الدر	مف الفد	امتحان منتص	٢	
	٣	_	٣	الاعتبارات البيئية	٧	
				لتعامل الصحافة		
				المطبوعة على		
				الورق		
	٣	_	٣	الاتجاه إلى	٨	
				استخدام الوسائل		
				الالكترونية في		
				الإخراج الصحفي		
	٣	_	٣	اتجاهات	٩	
				الصحافتين		
				الغربية والمصرية		
				في استخدام		
				التكنولوجيات		
				الحديثة في		
				الإخراج الصحفي		
	٣	_	٣	التأثيرات	١.	
				السلبية		
				للمعالجة		
				الرقمية للصورة		
				الصحفية		
	٣	_	٣	تكنولوجيا	11	
				الحصول على		







				الصور			
				الفوتوغرافية			
	٣	_	٣	نسق الموجة	17		
				الالكترونية			
	٣	_	٣	التأثيرات	١٣		
				السلبية			
				لتكنولوجيا			
				الإخراج			
				الصحفي			
	٣	_	٣	تكنولوجيا	١٤		
				الإخراج			
				الصحفي			
				وأفاق المستقبل			
	الأول	لدراسي	لفصل ا	امتحان نهاية ا	10		
				. (	٥/١- المحاضرات		
					٥/٢- المناقشة.		٥ – أساليب التعليم والتعلم:
			•	التطبيقات العملية	٥/٣- التكليفات و		ت سیب سیا وسی
				ج عملية للطلاب.	ه/٤- عرض نماذ		
1	ها بطريقة	ة تحويل	ا لسهول	الدراسي على CD	- توفير المحتوى	۱/٦	
					(طلاب مكفوفين).	برايل	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
				. (	٢/٦ المحاضرات		القدرات المحدودة:
							٧- تقويم الطلاب:
	ي لتقييم	ل الدراس	م الفصا	التحريري لمنتصف	٧/أ/١ - الامتحان		
		.م	والرسو	جة الرقمية للصور	فهم الطالب للمعال		
	المقارنة	لب على	درة الطا	الدراسية لتقييم قد	٧/أ/٧ - التكليفات		
		جلة.	بدة والم	ن في كل من الجرب	بين استخدام اللوز		
	رة الطالب	لتقييم قد	حاضرة ا	والمشاركة في الم	٧/أ/٣- المناقشة ا		ز- الأساليب المستخدمة:
	عن	الناتجة	البيئية	جديدة للمشكلات	البحث عن حلول	على	
					ندام الورق.	استذ	
	تقييم فهم	دراسي ل	فصل ال	عريري في نهاية ال	۷/أ/۷ - امتحان تد		
				المقرر ككل.	ك الطالب لمحتوى	وإدراا	







ط- توزيع الدرجات (التكليف) الأسبوع السنة الأسبوع السوع السنة الأسبوع السوع السنة الأسبوع السوع المسوع المحموع المحموع المربقة المربقة المربقة المربقة المربقة المربقة المربقة المربقة السوع المربقة السوع المربقة السوع المربقة السوع المربقة المرب							
- التوقيت: ب٢ - تكليف (الأسبوع الرا بـ تكليف (الأسبوع الرا بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ المناقشة والمشاركة بـ بـ بـ بـ المناقشة والمشاركة التقييم التوقيد الأسبوع الما المنته الأسبوع الما المنته الأسبوع الما والمشاركة والمشاركة الأسبوع الما المجموع المجموع الاختبار النهائي الأسبوع المحموع المجموع المحموع المحموة الناب المحموة الم		ب۱ – امتحان	ن منتصف الفصل الدرا	سي (الأسبوع			
ب ٣ - المناقشة والمشاركة  ب ٢ - امتحان نهاية الفص التقييم التوقيد التقييم التوقيد المنتصف الأسبوع اله السنة الأسبوع اله والمشاركة الاختبار النهائي الأسبوع اله الاختبار النهائي الأسبوع اله المجموع المجموع المبان، تكنولوجيا النه ط - كتب ملزمة: الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان محي الدين تيتاوي، النشر الإلكترون ي - كتب مقترحة:		السادس).					
التقييم التوقيد الأسبوع السائة الاختبار النهائي الأسبوع السائة الكتب الدراسية والمراجع:	ح- التوقيت:	ب۲ – تكليف	(الأسبوع الرابع).				
التقييم التوقيد الأسبوع السائة المسائة الأسبوع السائة المحموع المحموع المحموع المحموع المحموع المحموع المحموع المحموع المحموة الدار المصرية الله المحموة الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان المسائة السائة المسائة الم		ب٣- المناقة	نُّمة والمشاركة (خلال مَ	لل الفصل الدراسي).			
ط- توزيع الدرجات (التكليف) الأسبوع السنة الأسبوع السوع السنة الأسبوع السوع السنة الأسبوع السوع السوم المجموع المحموع المحموع المحموع المحموع المحموع المحتب ملزمة: المحمونة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان المحموية السوم المحموية السوم المحموية المحمو		ب ٤ – امتحان	ن نهاية الفصل الدراسم	ي (الأسبوع١٣).			
ط- توزيع الدرجات (التكليف) والمشاركة والمسركة الأسبوع المجموع المجموع المجموع المجموع المجموع المحموع المحموع المحموع المراجع: ط- كتب ملزمة: الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله السرف صالح، شريف درويش اللبان المحموة المحم		التقييم	التوقيت	النسبة			
ط- توزيع الدرجات (التكليف) والمشاركة والمساركة الأسبوع الأسبوع المجموع المراجع:  ط- كتب ملزمة: الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان النهضة الما الالكتروني (القاهرة، دار النهضة المحي الدين تيتاوي، النشر الإلكترون ي - كتب مقترحة:		اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	% Y •			
والمشاركة الأسبوع الأسبوع الأسبوع المجموع المجموع المراجع:  ط- كتب ملزمة: الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان الالكتروني (القاهرة، دار النهضة المحي الدين تيتاوي، النشر الإلكترون ي - كتب مقترحة:		أعمال السنة	الأسبوع الرابع	%٣٠			
الاختبار النهائي الأسبوع المجموع المجموع المراجع:  ط- كتب ملزمة: الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان الالكتروني (القاهرة، دار النهضة المحي الدين تيتاوي، النشر الإلكترون ي - كتب مقترحة:	ط- توزيع الدرجات	(التكليف)					
المجموع الدراسية والمراجع:  ط- كتب ملزمة: الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان الالكتروني (القاهرة، دار النهضة الله محي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني ي - كتب مقترحة:		والمشاركة					
<ul> <li>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</li></ul>		الاختبار النهائي	الأسبوع ١٣	%0.			
ضريف درويش اللبان، تكنولوجيا النا المصرية الله الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان الالكتروني (القاهرة، دار النهضة المحي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني ي حتب مقترحة:		المجموع		%1			
<ul> <li>ط- كتب ملزمة:</li> <li>الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان الإلكتروني (القاهرة، دار النهضة الممي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني ي - كتب مقترحة:</li> </ul>	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:						
الحديثة، القاهرة، الدار المصرية الله أشرف صالح، شريف درويش اللبان الالكتروني (القاهرة، دار النهضة الممي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني	J. t e t.	شريف درويش اللبان،	تكنولوجيا النشر الص	حفي الاتجاهات			
الالكتروني (القاهرة، دار النهضة المحي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني	ط- حبب منزمه:	الحديثة، القاهرة، الدار	المصرية اللبنانية، ١	. ۲ ۰ ۰			
محي الدين تيتاوي، النشر الإلكترون ي- كتب مقترحة:		أشرف صالح، شريف	درويش اللبان، تكنولو	جيا الطباعة والنشر			
ي – کتب مفترحه:		الالكتروني (القاهرة، دا	ر النهضة العربية، ١	.(۲۰۰			
.*. **. **. **. **. **. **. **. **. **.		محي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني والإخراج الصحفي، المنهل،					
شريف كامل شاهين، النشر التقليد	ي – کتب مفترحه:	. ۲۰۱۳					
		شريف كامل شاهين، النشر التقليدي والإلكتروني في العالم					
العربي، الدار المنهجية للنشر والتو		العربي، الدار المنهجية	أ للنشر والتوزيع، ١٩	. ۲ ٠			
المجلة المصرية لبحوث الإعلام	±11 -1 = 1	المجلة المصرية لبحون	ت الإعلام				
ك- دوريات علمية أو نشراتإلخ المجلة المصرية لبحوث الرأي العام	ك- دوريات علميه او نشراتإنح	المجلة المصرية لبحون	ت الرأي العام				

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : أ.د. شريف درويش اللبان







جامعة : القاهرة

كلية: الإعلام

		ر:	• قسم:الصحافة بيانات المقر
الفرقة/ المستوى:المستوى الثاني،		اسم المقرر:الصحافة العربية	الرمز الكودى:JUR206
ف ۱ "اختيارية"			
/ عملي:	۳:	عدد الوحدات الدراسية :نظري	التخصص:الصحافة

عقب الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرا على: اكتساب المهرارات المعرفية الخاصة بفهم طبيعة العمل الصحفى والعوامل المؤثرة فيه سياسيا ومجتمعيا واقتصاديا، والمهارات الذهنية الخاصة بنشأة وتطور الصحافة العربية. والمهارات المهنية الخاصة بالتعرف على أهم الصحف العربية ونبذة مختصرة عن الصحافة العالمية.	-2هدف المقرر:
	-3المستهدف من تدريس المقرر:
عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:	
أ/١ يصف تاريخ الصحافة العربية وتطورها.	
أ/٢ يعرف القوانين التي نظمت الصحافة تاريخيا.	
أ/٣ يصف ظهور الصحافة في العالم العربي مع الحملة الفرنسية.	
أ/٤ يشرح نبذة عن تطور الصحافة العربية منذ العصر الجاهلي مرورا بصدر	
الإسلام والعصر العباسى والمماليك وانتهاءا بالصحافة العربية الحديثة.	
أ/ه يعرف ما هي أول صحيفة عربية .	4. % %
أ/٦ يحدد رواد الصحافة العربية الأوائل.	<ul> <li>المعلومات والمفاهيم:</li> </ul>
أ/٧ يصف نشأة الصحافة في البلدان العربية المختلفة.	
أ/٨ يعرف تطور الصحافة بعد الحرب العالمية الأةولى.	
أ/٩ يشرح تأثير الصحافة في بعث النهضة الوطنية.	
أ/١٠ يعرف دور الصحافة العربية في مواجهة الاحتلال والاختراق الصهيوني	
وقضايا العولمة.	
أ/١١ يشرح تاريخ نقابات الصحفيين في البلاد العربية وتطورها ودورها السياسي	







	والمهنى. أ/٢ يعرف نبذة عن الصحافة العربية الساخرة.			
• المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: با١٠ – يفرق بين المراحل المختلفة لتطور الصحافة العربية. ب٢١ – يخطط لإجراء بحث يتصل بالصحافة العربية. ب٣٠ –يحلل دور الصحافة العربية في مواجهة الاحتلال والاخترا وقضايا العولمة. ب/٤ – يثبت تأثير الصحافة في بعث النهضة الوطنية. بـ/٤ – يفرق بين نشأة الصحافة في بعث النهضة الوطنية. المختلفة.	العربية. لل والاختراق ت.	الصهيوني	نی
• المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ب رح يعرق بين عمده المعدد في البدال العربية المعتقد.  ج- ا يصمم بحوث تصف واقع الصحافة العربية الراهن.  ج- ايحلل إشكاليات الصحافة العربية.  ج- سيفحص القوانين التي نظمت الصحافة تاريخيا.  ج - يكشف تاريخ نقابات الصحفيين في البلاد العربية وتطوره والمهنى.  ج- هيحلل تأثير الصحافة في بعث النهضة الوطنية.	هن.	دورها الس	السياسى
• المهارات العامة:	عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على: د-ا العمل فى فريق ضمن مجموعات بحثية جماعية. د-استخدام المصادر المختلفة لجمع المعلومات التى يتضمنه د- التقييم الذاتى لمجموعة البحث،وللبحث المقدم . د- قيادة الفريق البحثى . د- التواصل مع الفريق البحثى .	ى يتضمنها ال	بحث .	
• محتوى المقرر:	أسبوع قائمة الموضوعات ساعات ال الدراسة نظري	ساعات التدر		إجمالي

نشأة الصحافة في العالم





		ایر	à Tàlantin de minin	<u>.</u>	
٣	_	٣	إرهاصات ظهور الصحافة في	۲	
			العالم العربى		
٣	_	٣	الصحافة في العصر الحديث	٣	
			ودور الحملة الفرنسية .		
٣	_	٣	رواد الصحافة العربية الأوائل	ŧ	
			الصحافة في الشام.	٥	
٣	_	٣	الصحافة في مصر.	٦	
١	-	-	امتحان منتصف الفصل	٧	
			الدراسي.		
٣	_	٣	الصحافة في شمال افريقيا.	٨	
٣	_	٣	الصحافة في الخليج.	٩	
٣	-	٣	الصحافة العربية وبعث النهضة	١.	
			الوطنية.		
٣	_	٣	نقابات الصحفيين ودورها	11	
			السياسي.		
٣	_	٣	الدور المهنى لنقابات	١٢	
			الصحفيين.		
٣	_	٣	دور الصحافة في مواجهة	١٣	
			الاختراق وقضايا العولمة		
			والتبعية.		
			تطبيقات عملية.	١٤	
۲	_	_	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	
			<u> </u>		
			، النظرية.	٥/١ –المحاضرات	
			طبيقية.	٥/٢ -البحوث الت	-5أساليب التعليم والتعلم:
			العامة.	٥/٣-المناقشات	ى المعليب التطيم والتعلم.
	رعداً آخر.	حدد لهم مو	يب البعض عن امتحان المنتصف ي	١/٦ في حالة تغ	-6أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
			ي المقرر على CD.	۲/٦ توفير محتو	القدرات المحدودة:
					-7تقويم الطلاب:







• الأساليب المستخدمة:	0-1- البحوث الجماعية لتقييم: - استيعاب الطلاب لموضوعات المحاضرة 0-7- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم:- استيعاب الطلاب للدروس النظرية 0-7- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم: - إجمالي الاستفادة التي حصولها من الناحية النظرية والتطبيقية
• التوقيت:	التقييم ١: - البحوث: طوال الفصل الدراسي التقييم ٢: - امتحان منتصف الفصل الدرسي: الأسبوع السابع التقييم ٣: - امتحان نهاية الفصل الدراسية الأسبوع: الخامس عشر
• توزيع الدرجات	امتحان نصف العام: ٢٠% امتحان نهاية العام: ٠٠% امتحان نهاية العام: ٠٠٠% أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٣٠٠% المجموع: ١٠٠٠%
-8قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
• مذکرات:	لا يوجد - عبد اللطيف حمزة، قصة الصحافة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٥)
• كتب ملزمة:	- عواطف عبد الرحمن، الصحافة العربية في مواجهة الاختراق الصهيوني (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٦).
• كتب مقترحة:	- إبراهيم مسلمي الصحافة العربية في المهجر (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع 199٤) - فتحي حسين عامر، تاريخ الصحافة العربية، (القاهرة: دار العربي، ٢٠٢٠) عواطف عبد الرحمن، أعلام المقاومة في الوطن العربي، (القاهرة: دار العربي، ٥٠٠٠) - عواطف عبد الرحمن ، الإعلام العربي وقضايا العولمة، (القاهرة: دار العربي، ١٩٩٩) - حسن علي محمد، لغة الإعلام العربي المعاصر، (القاهرة، دار الفجر، ٢٠١٦) نجلاء عبد الفتاح، دور الإعلام في حل القضايا المعاصرة: الإرهاب - جرائم الانترنت - قضايا العولمة، (دار التعليم الجامعي، ٢٠١٥).







المجلة العلمية لبحوث الصحافة.

https://0811vsfpq-1103-y-https-repository-ekb-eg.mplbci.ekb.eg/handle/ekb/51755.

دوريات علمية أو نشرات ...إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي :أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة: أ.د. عواطف عبد الرحمن







جامعة : القاهرة

كلية: الإعلام

		٤ - بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى:المستوى الثالث ف٢ "إجبارية"	اسم المقرر: الصحافة الأجنبية	الرمز الكودي: JUR301
/ عملي: -	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣	التخصص: صحافة

	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:
	تعريف النظم الصحفية المعاصرة في دول العالم ومناطقه المختلفة، ومدى التشابه
٢- هدف المقرر:	والاختلاف بينهم وأسباب ذلك، والتعريف بالخصائص العامة للصحافة في كل من آسيا
	وأوروبا والأمريكتين وأفريقيا وأستراليا، والتعرف على أشهر الصحف والمجلات والدوريات
	في العالم وأكثرها توزيعاً وتأثيراً.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الا	لانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على:
	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن:
i	أ/١– يحدد نظم الصحافة في العالم المعاصر : الخصائص العامة وأوجه التشابه
	والاختلاف بينهم.
	- أ/٢- يشرح الصحافة الأجنبية من حيث الأنواع والأشكال ودورية الصدور واللغات التي
	، تصدر بها. تصدر بها.
	و أ/٣- يصف حرية الصحافة ومسئوليتها الاجتماعية.
	/
	/ ·
.	/ أ/7 - يشرح النظم الصحفية في العالم.
	//- يترى المعاصرة . أ/٧- يصف النظم الصحفية المعاصرة .
	//- يسمى العوامل والمتغيرات التي تشكل النظام الصحفي.
	٬٬٬٬ يسمي الموامل والمدعيرات التي تسمل المصافح المصحمي. أ/9- يشرح الخصائص العامة للصحافة الأمريكية.
	//· " يسرح الخصائص العامة للصحافة الأوروبية. أ/• ١ - يعدد الخصائص العامة للصحافة الأوروبية.
	أ/١١- يسمي أبرز الصحف والمجلات العالمية.
	أ/١٢ - يشرح الصحافة الأجنبية: القضايا والتجربة.
ن - المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن:
1	ب/١- يفرق بين النظم الصحفية المختلفة.







	ب/٢- يحلل أسباب نجاح الأنظمة الصحفية في دول العالم.							
	ب/٣	ب/٣- يعلل خصوصية كل نظام صحفي وذاتيته وهويته الثقافية المتميزة.						
	ب/٤	ب/٤- يقيم الخريطة الصحفية العالمية.						
	عند	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على أن:						
س- المهارات المهنية الخاصة	ج/١	– يصمم المواد الص	سحفية المناسبة لك	ئل دولة.				
بالمقرر:	ج/۲	– يحلل التطورات	الصحفية على مس	ىتوى العا	لم.			
	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يكون قادراً على:							
	د/۱-	- استخدام الحاسب	، الإلكتروني.					
ع- المهارات العامة:	د/۲	- تصفح شبكة الإن	ترنت.					
	د/۳	- تعامل بكفاءة مع	الوقت.					
	د/٤	- العمل ضمن فريز	نى بأسلوب جماع	ي.				
	د/ه	- التفكير بأسلوب	نقدي.					
		أسبوع الدراسة	قائمة		<b>31</b> C	الساعات الأسبوعية		
			الموضوعات		1 1			
				نظري	عملي	إجمالي		
		١	تطور النظريات	٣	_	٣		
			الحاكمة للصحافة					
		۲	النظم الصحفية	٣	_	٣		
			في العالم					
		٣	النظم الصحفية	٣	_	٣		
٧- محتوى المقرر:			المعاصرة					
٧ معتوى المعرر.		٤	العوامل	٣	_	٣		
			والمتغيرات					
			التي تشكل					
			النظام					
			الصحفي					
		٥	الخصائص	٣	_	٣		
			العامة للصحافة					
		٦	الأمريكية الخصائص	٣	_	٣		
		,	العامة للصحافة	'		'		







			. \$11		
			الأوروبي		
<del>-</del>	_	_	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧	
			القصيل الدراسي		
			الخصائص	٨	
			العامة للصحافة		
			الآسيوية		
٣	_	٣	الخصائص	٩	
			العامة للصحافة		
			الأفريقية		
٣	_	٣	الخصائص	١.	
			العامة للصحافة		
			الأسترالية		
٣	_	٣	أبرز الصحف	11	
			والمجلات		
			العالمية		
٣		٣	الصحافة	١٢	
			الأجنبية:		
			القضبايا		
			والتجربة		
٣	٣	_	تطبيقات	١٣	
			عملية		
٣	٣	_	تطبيقات	١٤	
			عملية		
_	_	_	امتحان نهاية	10	
			الفصل الفصل		
			الدراسي		
				مراد – المراث	
٥/١- المحاضرات. ٥/٣ نافة تا ١/١ في النافي					
٥/٧- مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة.				- أساليب التعليم والتعلم:	
<ul> <li>٣/٥ الاطلاع على نماذج من الصحافة الأجنبية وإعداد تقارير عنها.</li> <li>٢/٥ تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتكليفات.</li> </ul>					
(Nb) 111. 45. b. 141.					- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
1/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب				- اساليب التعليم والتعلم للصرب دوي	







	القدرات المحدودة:					
إت المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.						
صل الدراسي لتقييم فهم الطالب لمحتوى	٧/أ/١ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لمحتوى					
طالب واستفادته من المادة النظرية التي	الدراسية لتقييم قدرة اا	٧/أ/٧ - التكليفات				
	حصلها خلال الفصل الدراسي.					
رة لتقييم قدرة الطالب على المقارنة بين	٧/أ/٧– المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على المقارنة بين					
	.ä <u>ålï</u>	الأنظمة الصحفية المذ				
الدراسي لتقييم قدرة الطالب على تذكر	<b>مريري في نهاية الفص</b> ر	٧/أ/٤ – امتحان ت				
<ul> <li>النشر.</li> </ul>	يتها الاجتماعية وإدراك	حرية الصحافة ومسئوا				
سي (الأسبوع السابع).	ن منتصف الفصل الدرا	ب ۱ – امتحا				
	(الأسبوع الرابع).	ب۲ – تكليف				
ل الفصل الدراسي).	كة والحضور. (خلال ك	ب٣- المشار	ك– التوقيت:			
(الأسبوعه ١).	، نهاية الفصل الدراسي	ب٤ – امتحان				
النسبة	التوقيت	التقييم				
%٢٠	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف				
%٣٠	خلال کل	تكليفات أعمال	ل- توزيع الدرجات			
	المحاضرات	السنة والمشاركة	ں توریع الدرجات			
%°.	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي				
%1		المجموع				
	/ – قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
ي الدولي، عالم الكتب، ٢٠١٢.	ل- كتب ملزمة:					
الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩.	راسم الجمال: نظام الاتصال والاعلام الدولي، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩.					
الالكتروني، الدار المصرية اللبنانية،						
	م- كتب مقترحة:					
، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٦.						
يقي، المكتبة الأكاديمية، ٢٠١٩.						
	ن- دوريات علمية أو نشراتإلخ					
	نوریت عمیه او سراتإت					







رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : أ.د. راجية قنديل أ.د. هناء فاروق







جامعة : القاهرة

كلية: الإعلام

٥- بيانات المقرر:						
المستوى :المستوى الثالث	اسم المقرر: صحافة مصرية	الرمز الكودي:JUR 302				
ف ١ "إجباري"	معاصرة					
: نظري: ٣ / عملي: –	عدد الوحدات الدراسية	التخصص: صحافة				

بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على :	
اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتكوين خلفية ثقافية عامة عن التطور	
التاريخي للصحافة المصرية واكتساب المهارات الذهنية الخاصة بتحليل بيئة	٢ - هدف المقرر:
الصحافة محلياً وإقليمياً وعالمياً وكذلك المهارات المهنية الخاصة بالتطبيق	
العملى لمعايير السلوك المهنى والتشريعات الخاصة بمهنة الصحافة.	
رر: عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	٣- المستهدف من تدريس المق
أ/١- يشرح التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة في الفترة الأولى.	
أ/٢ - يصف التطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة في الفترة الثانية.	
أ/٣- يشرح النطور التاريخي للصحافة المصرية المعاصرة في الفترة الثالثة.	
أ/٤ - يسمي التشريعات المنظمة للصحافة المصرية في الفترة الأولى.	
أ/٥- يعرف التشريعات المنظمة للصحافة المصرية في الفترة الثانية.	
أ/٦- يحدد التشريعات المنظمة للصحافة المصرية في الفترة الثالثة.	ف- المعلومات والمفاهيم:
أ/٧- يعدد التحديات السياسية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة.	
أ/٨- يصف التحديات الثقافية التي تواجه الصحافة المصرية المعاصرة.	
أ/٩- يعدد التحديات الإعلامية المحلية	
أ/ ١٠ - يصف التحديات الإعلامية الإقليمية.	
أ/١١ – يشرح التحديات الإعلامية العالمية.	
أ/٢ ١ – يحدد العوامل المؤثرة في بيئة العمل الصحفى.	
بعد الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن :	
ب/١- يستنتج الفرق بين المراحل المختلفة لتطور الصحافة المصرية.	ص- المهارات الذهنية:
ب/٢ - يلخص التشريعات والقوانين التي تنظم العمل الصحفي.	
	•







معاصرة.	رية ال						
صرية المعاصرة.	ة المد						
رية المعاصرة.	المص	تج التحديات الثقافية التى تواجه الصحافة					
والعالمية.	قليمية	ص أسباب التحديات الإعلامية المحلية والإأ	ب/٦– يلخو				
فية والسياسية	لتاريذ	، الواقع الراهن للصحافة وعلاقته بالعوامل ا	ب/٧- يحلز				
			والإقتصادية				
المختلفة لها.	لبدائل	مُ مشكلات ترتبط بالمهنة ويصيغ الحلول وا					
:	على	من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً	بعد الإنتهاء				
اصرة.	المع	المادة المتعلقة بأوضاع الصحافة المصرية	ج/١-يبتكر				
اصرة.	المع	المراحل المختلفة لتطور الصحافة المصرية	ج/٢-يحلل				
أ المصرية المعاصرة	سحافة	م بحثاً علمياً حول مشكلة من مشكلات الص	ج/۳– يصم	ق- المهارات المهنية الخاصة			
			•	بالمقرر:			
للة بمهنة الصحافة.	لمرتبه	و الحلول والبدائل المتاحة لحل المشكلات ا	ج/٤ - يختا				
التزامها بالقوانين	<b>رمدی</b>	ص العمل الصحفى بالمؤسسات الصحفية	ج/ه – يفح				
:	على	من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً	بعد الإنتهاء				
		، ف <i>ی</i> فریق.	د/١- العمل				
		ام تكنولوجيا المطومات.	د/۲ –استخد	ر- المهارات العامة:			
		ام المصادر المختلفة في جمع المعلومات.	د/۳ –استخد				
		ل مع الفريق البحثي.	د/٤ -التواص				
		الذاتي.	د/ه –التقييم				
عات	ساد	قائمة الموضوعات	أسبوع				
یس	التدر		الدراسة				
	٣	التطور التاريخي للصحافة المصرية	,				
		المعاصرة (الفترة الأولى).	'				
٣		التطور التاريخي للصحافة المصرية	۲	٨- محتوى المقرر:			
	المعاصرة ( الفترة الثانية).		·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
التطور التاريخي للصحافة المصرية			٣				
	المعاصرة ( الفترة الثالثة).				المعاصرة ( الفترة الثالثة).	,	
	افة المصرية ٣		٤				
		(الفترة الأولى).	•				







	٣	التشريعات المنظمة للصحافة المصرية	0	
	'	(الفترة الثانية).		
	٣	التشريعات المنظمة للصحافة المصرية	,	
	,	(الفترة الثالثة).	,	
	١	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	٧	
	٣	التحديات السياسية التي تواجه الصحافة	٨	
	'	المصرية المعاصرة.	^	
	٣	التحديات الثقافية التى تواجه الصحافة	٩	
	'	المصرية المعاصرة.	,	
	٣	التحديات الاقتصادية التي تواجه	١.	
	,	الصحافة المصرية المعاصرة.	1 •	
	٣	التحديات الإعلامية المحلية	11	
	٣	التحديات الإعلامية العربية.	١٢	
	٣	التحديات الإعلامية الدولية.	١٣	
	٣	تطبيقات عملية	١٤	
	۲	امتحان نهاية الفصل الدراسي	10	
		اضرة.		
		قشة.	٥/٢ المنا	
		بم الطلاب لفرق عمل.	۰/۳ تقسب	٥ – أساليب التعليم والتعلم:
		به الطلاب لقراءات في مجال التخصص.	ه/٤ - توجي	ت اسالیب التعلیم والتعلم.
عافة المصرية	ن في الصد	ض لأوراق بحثية عن أبرز الكتاب الصحفيد	ه/ه- عرو	
			المعاصرة.	
برايل (للطلاب	له بطريقة ب	المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحوير	۱/٦ توفير	
		•	المكفوفين)	٦ – أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
		بمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا).	۲/۲ - تقسب	القدرات المحدودة:
د موعد آخر.		حالة تغيب أحد الطلاب عن امتحان المنتصة		
	المكتبية.	ابة عن أسئلتهم واستفساراتهم في الساعات	7 / ٤ – الإج	
				٧- تقويم الطلاب:
		تبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي .	•	
	على البحث	ناث والتكليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب	•	م- الأساليب المستخدمة:
		قشة والمشاركة في المحاضرة.	٣/٧ المنا	







	ي.	في نهاية الفصل الدراس	٧/٤- اختبار تحريري	
	الأسبوع السابع.			
		٠ ـ الترقيص		
		ن- التوقيت:		
	سبوع الخامس عشر.	الفصل الدراسي في الأم	- اختبار نهاية	
	النسبة	التوقيت	التقييم	
	% Y •	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	
	%r.	الأسبوع الثالث والثامن.	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	س- توزيع الدرجات
	%°.	الأسبوع الخامس عشر.	الاختبار النهائي	
	%	11 • •	المجموع	
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
)1911-	المصرية من ١٩٥٢ -	مجيد ، تطور الصحافة	ايلى عبد الد	
	(1944	العربى للنشر والتوزيع	القاهرة : دار	س- كتب ملزمة:
دار العربي	فى مصر (القاهرة، د	جيد ، تشريعات الإعلام	- ليلى عبد الم	بن جابرد،
		یع، ۲۰۰۶)	للنشر والتوزي	
يع والتطبيق	فى مصر بين التشر	مجيد، حرية الصحافة	- ليلى عبد ال	
	۱۹۸۳).			
ات الممارسة	علام المصري وأخلاقيا	– عادل فه <i>مي</i> :		
	.('	المشرق العربي، ٢٠١٨	(القاهرة:دار	
صرية دراسة	، تاريخ الصحافة الم	الرحمن، نجوى كامل	- عواطف عبد	ع- كتب مقترحة:
`		صرة، (القاهرة: دار العر		
الة الصحافة	ية في مائة عام، (وك	حمزة، الصحافة المصر	- عبد اللطيف	
		`	العربية، ١٨	
افة العربية،	ىحف، (وكالة الصح	سين، الصحافة والص	- عبد الله ح	
			۸۱۰۲).	
		ث الإعلام.	المجلة المصرية لبحون	ف- دوريات علمية أو نشراتإلخ
		* / . i t_tı = ±tı		أ براز المراز من المراز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ شريف درويش

أستاذ المادة : د/ شيم قطب



### توصیف مقرر دراسی

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

		٧- بيانات المقرر:
المستوى: ٣	اسم المقرر: تصوير صحفى (١)	الرمز الكودي: JUR 305
ف ۱ (إجبارية)		
/ عملي: ۲ (۱)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: صحافة

	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :
٢ – هدف المقرر:	فهم طبيعة التصوير الصحفى والعوامل المؤثرة فيه ، وكذلك التعرف على أجزاء
۱ هدف المعرود	آلة التصوير ووظائفها واستخدامها في التقاط صور ذات قيمة إخبارية لغرض
	النشر الصحفي وتحرير الصور.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب	الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن:
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن :
	أ/١ – يعرف المفاهيم العلمية الخاصة بالصحافة.
	أ/٢ – يشرح مفهوم التصوير .
	أ/٣- يعدد أهمية التصوير من الناحية الصحفية.
	أ/٤- يصف أجزاء آلة التصوير الفيلمية ووظائفها.
	أ/٥- يشرح أجزاء آلة التصوير الرقمية ووظائفها.
ذ- المعلومات والمفاهيم:	أ/٦- يحدد الكيفية التي تستخدم بها آلة التصوير الفيلمية.
	أ/٧- يشرح كيفية استخدام آلة التصوير الرقمية.
	أ/٨- يصف كيفية التقاط صورة جيدة.
	أ/٩- يحدد سمات المصور الصحفى .
	أ/١٠ – يعدد مؤثرات الصورة .
	أ/١١ – يعرف الصحافة المصورة.
	أ/١٢ – يحدد كيفية انتقاء الصورة الجيدة.
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن :
ض - المهارات الذهنية:	ب/١- يستنتج الكيفية التي يتم بها ضبط آلة التصوير كي تلاءم كل الحالات
	الصحفية.
غ- المهارات المهنية الخاصة	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن:
بالمقرر:	ج/١ – يستخدم الكاميرا في التصوير الصحفي.
-55	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :
ظ- المهارات العامة:	
	د/١- استخدام الحاسب الإلكتروني.



		ندی.	د/٢- التواصل بأسلوب نق	
		بأسلوب الفريق الواحد.		
		.ءة.		
ریس	ساعات التدر	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	
عملی	نظری			
(1) 7	۲	تعريف التصوير ونشأته	١	
		وتطوره		
(1) 7	۲	أهمية التصوير من	۲	
		الناحية الصحفية.		
(1) 7	۲	أجزاء آلة التصوير	٣	
		الفيلمية ووظائفها.		
(1) 7	۲	أجزاء آلة التصوير	٤	
		الرقمية ووظائفها.		
(1) 7	۲	كيفية استخدام آلة	٥	
		التصوير الفيلمية.		
		امتحان منتصف الفصل	٦	
		الدراسي		
(1)7	۲	كيفية استخدام آلة	٧	
		التصوير الرقمية.		١٠- محتوى المقرر:
(1)7	۲	كيفية التقاط صورة	٨	
(, ) , , ,		جيدة.		
(1) 7	۲	سمات المصور	٩	
(1) 8	· ·	الصحفى		
(1)	۲	مؤثرات الصورة	١.	
(1) ×		والصحافة المصورة.		
(1)	۲	كيفية انتقاء صورة	11	
		جيدة.		
(1)7	۲	تقييم الصور الصحفية	١٢	
(,),	·	وتوظيفها		
(1)7	۲	مبادئ وأخلاقيات	١٣	
(1)		التصوير الصحفي		
٣		تطبيقات عملية	١٤	
		امتحان نهاية الفصل	10	
		الدراسي		
			١/٥ - المحاضرة.	٥ – أساليب التعليم والتعلم:



		<ul><li>٢/٥ المناقشة.</li></ul>	
	قاط صور جيدة وانتقاءها).		
	فرق عمل.		
	- 3		
لها بطریقة برایل (طلاب	سى على  cd لسهولة تحوي	7/۵ - العصف الذهني. 1/۱ - توفير المحتوى الدرا	
, , ,		، مكفوفين) .	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
	عات صغيرة إن وجدوا.	٢/٦- تقسيمهم إلى مجموء	القدرات المحدودة:
يحدد لهم موعدا آخر.	ض عن امتحان المنتصف	٣/٦- في حالة تغيب البع	Ç
			٧- تقويم الطلاب:
	لمنتصف الفصل الدراسي.	٧/أ/١- الاختبار التحريري	
على التصوير بصورة	الدورية لتقييم قدرة الطالب	٧/أ/٧- التكاليف الدراسية	
		علمية دقيقة .	ق- الأساليب المستخدمة:
ر الدراسي كله.	سحفى لتقييم استيعاب المقرر	۷/أ/۳– مشروع تصوير ص	
	ىل الدراسي.	٧/أ/٤ - اختبار نهاية الفص	
بوع السادس.	الفصل الدراسي خلال الأس	٧/ب/١- اختبار منتصف	
	الأسبوع الرابع.	٧/ب/٢- تكليف ١ خلال	
	خلال الأسبوع العاشر.	ر- التوقيت:	
الرابع عشر.	صل الدراسي خلال الأسبوع		
النسبة	التوقيت	التقييم	
%٢٠	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	
%٣٠	الأسبوع الرابع والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف	
		والمشاركة والتدريب	ش- توزيع الدرجات
		العملى	عن حوريع الدريات
%0.	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل	
		الدراسي	
%	• •	المجموع	
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
		لا توجد مذكرات للمقرر.	ت – مذکرات:
		33 3 .5 -	
صدية اللينانية ).	لصحفى (القاهرة : الدار الم	ث- كتب ملزمة:	
`	سحفية: دراسة في المصاد		ت سب سرمد.
,		بدون ناشر) ٰ	
الكتب والوثائق القومية	رة الصحفية، (القاهرة: دار	ياسر بكر، أخلاقيات الصو المصرية، ٢٠١٢).	•
في (القاهرة: دار النهضة	ملمية والفنية للتصوير الصد	حسنين شفيق، الأساليب ال	خ- كتب مقترحة:
	(1.7).	العربية للنشر والتوزيع، ١	



المجلة المصرية لبحوث الإعلام. مجلة بحوث الرأى العام.

ذ- دوريات علمية أو نشرات ...إلخ

منسق المقرر (أستاذ المادة: (

الإسم : د.سعيد الغريب

رئيس القسم: أ.د شريف درويش اللبان







## توصیف مقرر دراسی

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

		٩ - بيانات المقرر:
المستوى: المستوى الثالث	اسم المقرر: صحافة الكترونية	الرمز الكودي: 304 JUR
ف ۱ (اختيارية)		
/ عملي: ٤ (٢)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١	التخصص: صحافة

	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :
۲ – هدف	تحديد مراحل نشأة وتطور الصحف الإلكترونية ، والمقارنة بين سمات الصحافة الإلكترونية والمطبوعة ، وكذلك توضيح أوجه الاختلاف بين الصحافة
	الإلكترونية والمطبوعة من حيث المضمون والفن الصحفي ، إلى جانب التمييز بين السمات التفاعلية المختلفة على مواقع الصحف الإلكترونية ،
المقرر:	ووصف سمات جمهور الصحف الإلكترونية ، بالإضافة إلى تحليل خصائص ومهارات القائم بالاتصال في الصحف الإلكترونية ، ومناقشة الفروق بين
	التصميم الطباعي وتصميم الويب ، وأخيرا فهم العوامل المؤثرة على تصميم الصحف الإلكترونية ، وكذلك تصميم موقع لصحيفة الكترونية.
٣- المستهدف من	و تدریس المقرر:
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :
	أ/١- تحديد التطورات التكنولوجية التي مهدت لظهور الصحف الإلكترونية .
	أ/٢ – توضيح مراحل نشأة الصحف الإلكترونية وتطورها .
	أ/٣- تلخيص مقارنة بين سمات الصحف الإلكترونية والمطبوعة.
ه ه – المعلوما	أ/٤-مناقشة أوجه الاختلاف بين الصحافة الإلكترونية والمطبوعة من حيث المضمون والفن الصحفي.
ت	أ/٥- التعرف على انعكاسات التعرض للصحافة الإلكترونية والمطبوعة.
	أ/٦- شرح مفهوم النفاعلية والأنواع المختلفة للنفاعلية.
والمفاهيم	أ/٧- التمييز بين السمات التفاعلية المختلفة في مواقع الصحف الإلكترونية.
:	أ/٨- وصف سمات جمهور الصحف الإلكترونية.
	أ/٩- تلخيص خصائص ومهارات القائم بالاتصال في الصحف الإلكترونية.
	أ/١٠ – مناقشة الفروق بين التصميم الطباعي وتصميم الويب.
	أ/١١ – وصف العوامل المؤثرة على تصميم الصحف الإلكترونية.
	أ/١٢- التعرف على عناصر وأسس تصميم الصحف الإلكترونية.
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على :
وو- المهارات	ب/١- تحليل الوضع الراهن لتكنولوجيا الصحافة.
وو ،عهود الذهنية:	ب/٢- تصنيف نقاط التميز والضعف في الصحف الإلكترونية المصرية.
الدهنية.	ب/٣- استنتاج الفرق بين خصائص الكتابة الإلكترونية والمطبوعة.
	ب/٤ – تصنيف الأنواع المختلفة للتفاعلية.



٤ (٢)

٤ (۲)





يخمعكة الفاهي		Sell Claim bare			excyl and		
	ب/٥- تفسير الفروق بين جمهور الصحف الإ	كترونية والمطبوعة.					
	ب/٦- استنتاج الخصائص والمهارات التي يجد	ب/٦- استنتاج الخصائص والمهارات التي يجب أن يتسم بها الصحفي الإلكتروني.					
	ب/٧- تفسير الفروق بين التصميم الطباعي وت	صميم الويب.					
زز- المهارات	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكو	ن قادرا على :					
رو المهنية المهنية	ج/١- تطبيق أسلوب كتابة وتحرير المواد الص	حفية وفق خصائص التحرير الصحفي الإلكتروني.					
	ج/٢– تقييم مواقع الصحف الإلكترونية المصرية من حيث توظيف سمات التفاعلية.						
الخاصة	ج/٣- التفرقة بين أساليب تصميم الصحف الإل	كترونية.					
بالمقرر:	ج/٤ – تصميم موقعا لصحيفة إلكترونية.						
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكو	ین قادرا علی :					
	د/١- التعامل مع الحاسب الإلكتروني.						
حح- المهارات	د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.						
العامة:	د/٣- عرض تقريرا عن الوضع الراهن للصحف	، الإلكترونية المصرية.					
	د/٤- مناقشة ومقارنة كل جديد في مجال الصد	حافة الإلكترونية.					
	د/٥- العمل مع الجماعة بأسلوب الفريق الواحد						
			ساعات الت	التدريس			
	أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	نظرى		عملی		
	١	التطورات التكنولوجية التي مهدت لظهور		١	٤ (٢)		
		الصحف الإلكترونية.					
	۲	مراحل نشأة وتطور الصحف الإلكترونية.		١	٤ (٢)		
	٣	طبيعة الاختلاف بين الصحافة الإلكترونية					
		والمطبوعة وأوجه الاختلاف بينهما من حيث					
		المضمون والفن الصحفي.		,	(*) <i>(</i>		
				,	(٢) ٤		
	٤	انعكاسات التعرض للصحف الإلكترونية		١	(Y) £		
۱۲ – محتوی		والمطبوعة.			( )		
المقرر:	٥	تعريف التفاعلية وسماتها وأدواتها.		١	٤ (۲)		
	٦	امتحان منتصف الفصل الدراسي			( )		
	٧	التفاعلية على شبكة الإنترنت والخصائص		١	(٢) ٤		
		التفاعلية على مواقع الصحف الإلكترونية.			( )		
	٨	جمهور الصحف الإلكترونية.		١	٤ (۲)		
	٩	سمات وخصائص القائم بالاتصال في الصحف		١	(Y) £		
		الإلكترونية.			` '		
	١.	الفروق بين التصميم الطباعي وتصميم الويب.		١	(٢) ٤		
	11	العوامل المؤثرة على تصميم الصحف		١	(٢) ٤		
		7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			` '		

الإلكترونية.

أساليب تصميم الصحف الإلكترونية.

تصميم موقع صحيفة الكترونية

۱۲

۱۳







٤ (۲)	,	مصداقية الصحف الإلكترونية	١٤			
		امتحان نهاية الفصل الدراسي	10			
			١/٥ المحاضرة.			
			/ ٧ – المناقشة.			
			٣/٥- مطالعة مواقع الصحف الإلكترونية.	٥ – أساليب		
		م واقع الصحف الإلكترونية.	٥/٤- التدريب العملي في معمل الكمبيوتر على	التعليم والتعلم:		
			٥/٥- تقسيم الطلاب إلى فرق عمل.	, ,,,,		
			٥/٦- العصف الذهني.			
	1/٦ - توفير المحتوى الدراسي على  cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين) .					
		.1	٢/٦- تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة إن وجدو	التعليم والتعلم		
		صف يحدد لهم موعدا آخر.	٣/٦- في حالة تغيب البعض عن امتحان المنة	للطلاب ذوي		
				-		
				القدرات		
				المحدودة:		
				٧- تقويم الطلاب:		
٧/أر١- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي.				ذ- الأساليب		
√/أ/٧ – التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب على البحث والمقارنة. 				المستخدم		
٧/أ/٣– تدريب عملي للطلاب. ٧/أ/٤ – اختبار نهاية الفصل الدراسي.				: <b>ö</b>		
		المالات	٧/ب/١- اختبار نهاية الفصل الدراسي خلا			
		ن در منتبری است.	٧/ب/٢- تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث.			
/··/ ۷/ب/۳– تدریب عملی خلال الأسبوع العاشر .				ض- التوقيت:		
			٧/ب/٤- اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال ا			
ىبة	التقييم التوقيت النسبة					
%	Y •	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف			
%		الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب	غ- توزيع		
			العملي	الدرجات		
%	٥,	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي			
	%1	••	المجموع			
			دراسية والمراجع:	٨- قائمة الكتب ال		
لا توجد مذكرات للمقرر						
	ه توجد معدوت سعرر					
	.7.	راهن وسيناريوهات المستقبل، دار العالم العربي، ١٧٠	سماح الشهاوي، الصحافة الإلكترونية الوضع ال			
	سدع المهاري، الصحافة الإلكترونية - دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع (القاهرة - الدار المصرية اللبنانية).					
Carolyn Miller	Digital storytelli			ملزمة:		
_	•	_		دد- کتب		
, ., ,	Bradshaw, Paul, The Online Journalism Handbook, 2018.					







Jim Foust, Online Journalism- Principles and Practices of News for the Web, 2017.	مقترحة:
-المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأى العام - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت.	ه هـ -دوريات علمية أو
https://reutersdigitaljournalism.com/ https://www.researchgate.net/publication/48382564_Online_Journalism_in_the_Information_Ag	نشرات
<u>e</u>	إلخ

#### منسق المقرر (أستاذ المادة):

الإسم : أ.د. شريف درويش اللبان.

رئيس القسم: أ.د شريف درويش اللبان







جامعة: القاهرة

كلية : الإعلام

		١٠ - بيانات المقرر:
المستوى: الثالث ، ف ا أو ف ٢ "اختيارية"	اسم المقرر: نقد أدبي وفني	الرمز الكودي:JUR 307
عملي:٣	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣	التخصص:صحافة

	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:
	اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتكون حلفية ثقافية في مجال النقد الأدبي
٢- هدف المقرر:	والفني وكذلك المهارات الذهنية الخاصة بقراءة الاعمال الأدبية والفنية قراءة
	ثقافية وكذلك اكتساب المهارات المهنية الخاصة بإلمام الطالب بالنقد
	المتخصص اللازم للعمل بالصفحات الفنية والثقافية بالصحف.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:عقب الا	تتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:
	أ/١ – يعرف النقد الأدبي الحديث.
	أ/٢ - يشرح النقد ( مفهومة - أنواعه).
	أ/٣- يسمي خصائص النقد الأدبي والفني.
	أ/ ٤ - يصف الفرق بين النقد والانتقاد.
	أ/٥- يشرح مدارس النقد المختلفة.
مامات المعادمات والمقاهدة	أ/٦- يعددأدوات الناقد.
طط المعلومات والمفاهيم:	أ/٧- يشرح الفرق بين النقد الفنى والأدبى.
	أ/٨- يصف القراءة الثقافية.
	أ/٩ - يعرف القواعد الخاصة بالنقد بمختلف فنونه وأشكاله.
	أ/ ١٠ - يصف مناهج النقدالأدبي.
	أ/١١ – يشرح خطوات نقد الرواية.
	أ/٢ ٢ - يعرف خطوات نقد الفيلم السينمائي.
	عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:
	ب/١ - يحلل تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لمفهوم النقد.
ى ي – المهارات الذهنية:	ب/٢ - يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لأنواع النقد.
يي - المهارات الدهلية:	ب/٣-يستدل على تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لخصائص النقد.
	ب/؛ -يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لتطبيقات النقد وأدواته.
	ب/٥- يفرق بين الكتابات النقدية والانتقادات الهدامة.







	ها بشكل علمي.						
	•	المبادئ التي تناسب كل نوع من الأنواع	•				
	_	، موقف كلى متكامل تجاه العمل الفنى و					
	<b>.</b>						
	ادرًا على أن:	من تدريس هذا المقرر يكون الطالب ق	عقب الانتهاء				
ه للأعمال	د عليها في نقد	، المبادئ العملية والأسس التي يعتمد	ج/۱- يكشف				
			الادبية والفنيا				
		فطة للنقد الادبي والقني	ج/۲-يبتكر	- 91 T 1 2 91 T 2 91 T 1 91 79 79			
ونية.	، والمواقع الإليكتر	على بعض المقالات النقدية في الصحف	ج/٣- يعلق	كك - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:			
		عض الأشكال الأدبية والفنية	ج/٤ - ينقد ب				
		بعض المواد الادبية في أشكال صحفية.	ج/ه- يحرر				
	ادرًا على:	من تدريس هذا المقرر يكون الطالب ق	عقب الانتهاء				
		بكفاءة مع مصادر المعلومات.	د/١ - التعامل				
		بكفاءة مع الوقت.	د/۲ - التعامل				
		ع الفريق الواحد.	لل- المهارات العامة:				
		قرير علمي بأسلوب جذاب.	د/٤ –عرض ن				
		بأسلوب نقدي.					
	ساعات	الموضوعات	أسبوع				
	التدريس		الدراسة				
	٣	مدخل لدراسة النقد الأدبي والفني	1				
	٣	تعريف النقد الأدبي وأهم عناصره	*	١٣ - محتوى المقرر:			
	*	أنواع النقد الأدبي	٣	۱۱ معنوی اعمرر.			
	,	الواح التقد ١٥٠بي	·				
	٣	خصائص النقد الأدبي	ź				
	٣	مدارس النقد الحديثة	٥				







	٣	تابع مدارس النقد الحديثة	٦					
	ي	ا اختبار منتصف الفصل الدراس	٧					
	٣	أدوات الناقد	٨					
	٣	خطوات نقد الرواية – مدخل نظرى						
	٣	نقد الرواية – مدخل تطبيقي	١.					
	٣	نقد الفيلم السينمائي- مدخل نظري	11					
	٣	نقد الفيلم السينمائي- مدخل تطبيقي	١٢					
	*	صفحات النقد في الصحافة ١	١٣					
	٣	صفحات النقد في الصحافة ٢	1 £					
	ي	ا اختبار نهاية الفصل الدراس	10					
ىكل علمي	الفنية ونقدها بش	سرة. مة. لل تقديمية عن بعض الاعمال الأدبية والمدينة والم	٥ – أساليب التعليم والتعلم:					
,		المحتوى الدراسى على CD لسهولة تح م إلى مجموعات صغيرة( إن وجدوا). ة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يح	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:					
	٧- تقويم الطلاب:							







	٧/أ/١ -الاختبار التحريري لمنتص	٧/أ/١ -الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي					
ظ- الأساليب المستخدمة:	٧/أ/٢ - التكاليف الدراسية لتقييم	قدرة الطالب على الب	تث والتقصي				
	٧/أ/٧ –المناقشة والمشاركة في المحاضرة						
	٧/أ/٤ -اختبار تحريرى في نهاية الفصل الدراسي						
	- اختبار منتصف الفصل الدراسر	ي (الأسبوع السابع)					
أأ - التوقيت:	- (تكليف ١): الأسبوع الرابع، (ت	كليف ٢): الأسبوع التا	سع				
	- اختبار نهاية الفصل الدراسى:	الأسبوع ١٥.					
	التقييم	التوقيت	النسبة				
	اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	% <b>*</b> •				
بب-توزيع الدرجات	أعمال السنة كالتكاليف	الأسبوع الرابع	%٣·				
بب عوريع الدرجات	والمشاركة	والتاسع					
	الاختبار النهائى	الأسبوع ٥١	<b>%</b> 0.				
	المجموع	المجموع ١٠٠%					
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:							
وو – مذكرات:	المحاضرات						
	حميد الحمدانى ، بنية النص السردى، من منظور النقد الأدبى (المغرب، المركز						
زز- كتب ملزمة:	الثقافي العربي، ٢٠٠٠)						
رر عب سره.	النقد الأدبى المعاصر، مناهج، اتجاهات، قضايا، آن موريل، إبراهيم						
	أوليحان، ترجمة محمد الزكراوي (المركز القومي للترجمة - ٢٠٠٩ ).						
	أيمن عبد الهادي ، دليل الصحف	ى للنقد الأدبى والفنم	، مداخل نظریة وتط	ة وتطبيقية			
حح- كتب مقترحة:	(دار غراب للنشر، تحت الطبع،	(٢٠١٥					
طط- دوريات علمية أو نشراتإلخ	مجلة الرواية فنون وأفاق-	مجلة الحوار المتد	ىدن				

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د/ شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : د/ أيمن عبد الهادي







# توصيف مقرر دراسي اسم المقرر: ترجمة صحفية (٢)

جامعة : القاهرة

كلية: الإعلام

		١٢ - بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني	اسم المقرر: ترجمة صحفية (٢)	الرمز الكودي: JUR203
*	اسم المعرر. ترجمه صحفیه (۱)	الرهر العودي. 3011203
ف١، ف٢ "إجبارية"		
/ عملي: ؛ (٢)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١	التخصص: صحافة
	: 41.9 41	
فادرا على:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب ف	

٢ – هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ممارسة العمل الصحفي في صحيفة ورقية أو الكترونية بمهارة وكفاءة من خلال الترجمة بدقة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية، وكذلك التعامل مع وكالات الأنباء الأجنبية ونقل الأحداث العاجلة عنها. معرفة أنواع الترجمة الصحفية، حيث تختلف الترجمة الصحفية باختلاف نوعية الأخبار سواء سياسية أو اقتصادية أو رياضية.
٣- المستهدف من تدريس الم	
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:  أرا - يتعرف على المصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية ويتمكن من ترجمتها بمهارة.  أرا - يصف خطوات إعداد المادة المترجمة للنشر.  أرا - يتعرف على المفردات اللغوية بمهارة ودقة وفقاً للنصوص المطروحة.  أرا - يتعرف على الأحداث الجارية في الشئون العامة والسياسية.  أرا - يوظف القواعد الأساسية التي تنتج ترجمة صحفية محترفة.  أرا - يوضح المفاهيم والمفردات السياسية في المواد الصحفية.  أرا - يدقق من المصطلحات التي تمت ترجمتها من أكثر من مصدر.  أرا - يوظف السرعة والدقة في ترجمة المواد الصحفية.  أرا - يوظف السرعة والدقة في ترجمة المواد الصحفية.







.ã.	صص – المهارات الذهنية:				
ب/٧- يقترح أساليب ترجمة جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ. عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ج/١- يكتب أو يحرر المواد الصحفية في أشكال إخبارية مختلفة في صحيفة ورقية أو الكترونية. ج/٢- يتسم بالفورية والسرعة والدقة في ترجمة النصوص الصحفية. ج/٣- يكون لديه روح المنافسة الشريفة مع الصحف الأخرى.					قق - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: د/١ - يعرض تقريراً صحفياً أو علمياً أو عاماً بأسلوب جذاب بعدما امتلك حصيلة لغوية ومعرفية جيدة. د/٢ - يستخدم شبكة الإنترنت. د/٣ - يتعامل بكفاءة مع الوقت. د/٤ - يعمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.				رر - المهارات العامة:	
ساعات التدريس إجمالي	عملي	نظري	قائمة الموضوعات القواعد الأساسية للترجمة الصحفية	أسبوع الدراسة ١	
٣	(Y) £ (Y)	١	باحتراف أنواع الترجمة الصحفية	۲	
٣	£ (Y)	1	التطبيق على أنواع الترجمة الصحفية أبرز المصطلحات السياسية	٤	١٥ - محتوى المقرر:
٣	(Y)	,	والاقتصادية والرياضية في الترجمة الصحفية تابع أبرز المصطلحات	0	
	(٢)		السياسية والاقتصادية والرياضية في الترجمة الصحفية		
٣	£	١	التطبيق على ما سبقت دراسته من	٦	







	(٢)		خلال ترجمة نماذج من		
			الموضوعات		
مل الدراسي	۷ امتحان منتصف الفصل الدراسي				
٣	ź	١	التعرف على أهم مصادر	٨	
	(٢)		المعلومات الأجنبية ووكالات		
			الأنباء الناطقة بالإنجليزية		
٣	ź	١	أبرز أخطاء الترجمة	٩	
	(٢)		الصحفية		
٣	ź	١	أهمية الترجمة الصحفية	١.	
	(٢)				
٣	٤	١	تطبيقات عملية	١١	
	(٢)				
٣	ź	١	تحديات وصعوبات للترجمة	١٢	
	(٢)		الصحفية		
٣	ź	١	أثر الترجمة الصحفية في	١٣	
	(٢)		نشر الوعي الثقافي		
٣	£	١	تطبيقات علمية	١٤	
	(٢)				
ل الدراسي	اية الفص	حان نه	إما	10	
			عاضرات.	٥/١ – الم	
أجنبية	٥/٢ – ترجمة وتحرير أشكال صحفية إخبارية منشورة بلغة أجنبية				
	°/۳– عرض وتقييم نماذج الأشكال الصحفية بعد ترجمتها.				
اسية للترجمة الصحفية.	عد الأسا	رح القوا	مجموعات مناقشة جماعية لش	٥/ ٤ – عقد	
					٦- أساليب التعليم والتعلم
بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).	تحويلها	سهولة	ر المحتوى الدراسي على CD ا	۱/٦ - توفي	للطلاب ذوي القدرات
ح المقرر بشكل مبسط.	ودة لشر	ن المحدر	، جلسات خاصة مع ذوي القدران	۲/۲ عقد	المحدودة:
				·	٧- تقويم الطلاب:
م فهم الطالب لأساليب الترجمة	 ىي لتقيي	ل الدراء	متحان التحريري لمنتصف الفص	٧/أ/٧ - الإ	,
	-			الصحفية.	
ن المادة النظرية التي حصلها خلال	تفادته م	الب واس	تكليفات الدراسية لتقييم قدرة الط	٧/أ/٢ – الن	وو- الأساليب المستخدمة:
_				الفصل الدرا	
ب على تطبيق الخطوات العملية	ندرة الطال	لتقييم ق	يناقشة والمشاركة في المحاضرة		







	لترجمة نص صحفي أجنبي.					
لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر المقرر.	٧/أ/٧ – امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر المقرر.					
مايع).	<ul> <li>امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع).</li> </ul>					
	الدراسي).	ل كل أسابيع القصل	– تكليفات (خلا			
ي).	صل الدراسم	حضور. (خلال كل الف	<ul> <li>المشاركة والــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	زز- التوقيت:		
	سبوع ۱۵).	ة القصل الدراسي (الأم	- امتحان نهایا			
ىبة	النب	التوقيت	التقييم			
%\	۲.	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	حح- توزيع الدرجات		
%1	١.	الأسبوع التاسع	اختبار تحريري			
%*	١.	على مدار القصل	المشاركة			
		الدراسي	والحضور			
%	•	خلال کل	تكليفات أعمال			
		المحاضرات	السنة			
%4	٠,	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي			
%1	• •		المجموع			
			اِجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر		
	مذكرات مقرر الترجمة الصحفية (٢)					
	(مادة نظرية – نصوص للترجمة)					
	هاني محمد علي: مبادئ الترجمة الإعلامية.					
	ق، ۱۹۹۲	جمة، لونجمان، القاهر	محمد العناني: فن التر	.7. 72 76		
المعارف، القاهرة، ١٩٩٢.	طبیق، دار	جمة بين النظرية والت	محمد ديراري: علم التر	عع– كتب مقترحة:		
		ث الإعلام	المجلة المصرية لبحود	فف- دوريات علمية أو		
ف وعلى شبكة الإنترنت.	ةِ في الصد	ارية الأجنبية المنشور	نماذج من المواد الإخب	نشراتإلخ		

أستاذ المادة : د. هاني محمد علي ورويش رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش

اللبان







جامعة: القاهرة

كلية : الإعلام

		١٣ - بيانات المقرر:
المستوى: ٣ / ف ١ و ف٢ "مادة اختيارية"	اسم المقرر: الحملات الصحفية	الرمز الكودي: JUR 310
٠ / عملي : -	عدد الوحدات الدراسية : نظري : ٣	التخصص: صحافة

٢ - هدف المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على: فهم طبيعة الحملات الصحفية والعوامل المؤثرة على تنفيذها ، ومقارنة الخصائص والفروق الخاصة بكل شكل صحفى مستخدم فى الحملات الصحفية ، واقتراح أشكال جديدة تناسب القارىء ، فضلا عن إعداد وتخطيط حملة صحفية وتنفيذها وتقييم نتائجها ، والعمل فى فريق جماعى واستخدام شبكة الإنترنت للحصول على المعلومات.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
شش – المعلومات والمفاهيم:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على:  أ/ - يشرح التأصيل النظري لظهور الاتجاه نحو البحث والتحري في الصحافة.  أ/٢ - يعدد العوامل المؤثرة على بيئة العمل الصحفي.  أ/٣ - يعرف الحملة الصحفية وخصائصها والفرق بينها وبين الفنون الأخرى .  أ/٤ - يعدد خطوات إعداد وتنفيذ الحملة.  أ/٥ - يحددأنواع الحملات الصحفية وعلاقتها بالصحافة الاستقصائية.  أ/٦ - يحدد نماذج لحملات صحفية على مستوى مصر والعالم.  أ/٧ - يعدد ضوابط العمل في الحملات الصحفية.  أ/٧ - يشرح الأشكال الصحفية المستخدمة في الحملات الصحفية ووظائفها.  أ/٩ - يصف مصادر الحملات الصحفية.  أ/١ - يعدد أساليب جمع مادة الحملات الصحفية.  أ/١ - يصف طرق نشر الحملات الصحفية وتقييمها.







تت – المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على أن:  ب/١ - يلخص العوامل المؤثرة على عمل الصحفى فى الحملات الصحفية.  ب/٢ - يفرق بين الخصائص التى تميز كل شكل صحفى مستخدم فى الحملة.  ب /٣ - يقترح أساليب تحريرية جديدة نتلاءم مع خصائص القارئ من خلال اقتراح أفكار الحملات ومحاورها وطرق جمع المعلومات والأشكال الصحفية المناسبة للنشر ويحلل ما حصل عليه من معلومات وفقا للسياسة التحريرية ومواثيق الشرف الصحفى.					
	عند إكمال الطالب لدراسة ال	مقرر يجب أن يكون قادرا	على أن:			
	ج/۱ – يجيد تصميم وكتابة		قياس.			
	ج/٢ – يصمم خطة لتنفيذ ا	•				
ثث - المهارات المهنية الخاصة	ج/٣ – يختار فريقاً صحفياً					
بالمقرر:	ج/٤ - يختار الأشكال الص مادة الحملة.	سحفيه التى سيتم استخدامها	في تتفيد الحمله ويجمع			
	ماده الحملة. ج/٥ – يستخدم الأشكال الص	وردة الدختافة في حرفة	مرقبة أمالكت مندة			
	ج/- يستحدم الاسحال العام - عام العام العا	**				
	عند إكمال الطالب لدراسة ال	<u> </u>				
	د/١- استخدام الانترنت في					
*	د/۲ – العمل في فريق بأسلوب جماعي					
خخ- المهارات العامة:	ر/٣ – التعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.					
	د/٤ - عرض تقريراً صحفياً	أو عمليا أو عاما بأسلوب	جذاب.			
	أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس			
	,	تأصيل نظري لظهور	٣			
		الاتجاه نحو البحث				
		والتحرى في الصحافة				
١٦- محتوى المقرر:	۲	العوامل المؤثرة على	٣			
		بيئة العمل الصحفى.				
	٣	مفهوم الحملة الصحفية	٣			
		وخصائصها والفرق بينها وبين الفنون الأخرى .				
		وبين العنون الاحرى •				







			1
٣	خطوات إعداد وتنفيذ	£	
	الحملة.		
٣	أنواع الحملات الصحفية	٥	
٣	علاقة الحملات	6	
	الصحفية بالصحافة		
	الاستقصائية.		
الفصل الدراسي	اختبار منتصف	٧	
٣	نماذج لحملات صحفية	٨	
	علی مستوی مصر		
	والعالم.		
٣	ضوابط العمل في	٩	
	الحملات الصحفية.		
٣	الأشكال الصحفية	١.	
	المستخدمة في الحملات		
	الصحفية ووظائفها.		
٣	مصادر الحملات	11	
	الصحفية و أساليب جمع		
	مادتها.		
٣	طرق نشر الحملات	17	
	الصحفية وتقييمها.		
٣	مناقشة الحملات	١٣	
	الصحفية التي قام		
	بتفيذها الطلاب		
٣	تقييم وقياس فاعلية	١ ٤	
	الحملات الصحفية التي		
	نفذها الطلاب.		
فصل الدراسي	اختبار نهاية الف	10	
	غ.		
٥/٢ المناقشة للتدريب على تتفيذ وكتابة الأشكال الصحفية المستخدمة في			
	ذلك في التكليفات الدراسية.	الحملات الصحفية وترجمة	٥ – أساليب التعليم والتعلم:
فية.	م منشورة من الحملات ال <b>صح</b>	٥/٣ - عرض وتقييم نماذج	

٥/٥ - عقد مجموعات مناقشة جماعية لشرح الأساليب المستخدمة في







	1 11 7 : 11 - 51 11	- 1 117: 11:20 1				
	الحملات الصحفية المعاصر ٥/٥ – العصف الذهني.	. 6				
		سى على cd لسهولة تحويلها	المرابقة المرابي المرابي			
٦ – أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	مكفوفين) .	تى عنى ٥٠٠ سىھوت- تحويتھا	بطریعه برین رطانب			
القدرات المحدودة:	متعولين .   ٢/٦ تقسيمهم إلى مجموعا	ت صغیرة ان محدول				
<b></b>	,	— —يو إن وبسوء ب عن امتحان المنتصف يحد	د لهم موعدا آخر .			
٧- تقويم الطلاب:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	3 3 (1			
, , , , ,	الاختبار التحريري / 1/أ/١ - الاختبار التحريري	لمنتصف الفصل الدراسي لتق	نييم فهم الطالب للمقرر.			
		اضرة لتقييم مدى استيعاب الم				
	النظرية.	, , , ,				
طط- الأساليب المستخدمة:	ا //أ/٣- تكليفات تتعلق بالذ	قد والتقييم والكتابة لتقييم قدرة	الطالب على			
	تطبيق ما تعلمه مهنيا.					
	۷/أ٤- اختبار تحريري في ا	نهاية الفصل الدراسي لتقييم مد	دى استفادة الطالب من			
	المادة النظرية والعملية.					
	الأسبوع الرابع : التكليف الأر	ول.				
ـ التوقية .	الأسبوع السادس: امتحان منتصف الفصل الدراسي.					
ي ي – التوقيت:	الأسبوع السابع: التكليف الثاني.					
	الأسبوع الثالث عشر: امتحا	ن نهاية الفصل الدراسي.				
	التقييم	التوقيت	النسبة			
	اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	%٢٠			
كك- توزيع الدرجات	أعمال السنة كالتكاليف	الأسبوع الرابع والأسبوع	%٣٠			
ــــــ -ريــ	والمشاركة	السابع				
	الاختبار النهائى	الأسبوع الثالث عشر	%0.			
	المجموع	61	%			
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:						
	فنون الكتابة الصحفية.					
صص- مذكرات:						
•		تابة الصحفية ، (القاهرة : عا	·			
قق-كتب ملزمة:	·	عبد المجيد : فن التحرير الص	محفى للجرائد والمجلات			
٠. به الم	، ط۱ ، (القاهرة : السحاب					
رر- كتب مقترحة:	- سيد محمد سلامة : الحم	لات الصحفية بين سلطة الدوا	لة وسلطة رئيس التحرير			







، (الدار البيضاء للطباعة ، ١٩٩١ ).	
- عيسى عبد الباقى : الصحافة الاستقصائية أطر نظرية ونماذج تطبيقية ، (دار	
العلوم للنشر والتوزيع ، ط١ ، ٢٠١٣).	
-المجلة المصرية لبحوث الإعلام.	
-مجلة بحوث الرأى العام.	
- مواقع مختارة على شبكة الإنترنت (مثل موقع شبكة إعلاميون من أجل صحافة	شش - دوريات علمية أو نشرات
استقصائية عربية "أريج").	إلخ

منسق المقرر

الإسم: د. شيم قطب

رئيس القسم: أ.د شريف درويش







جامعة: القاهرة

كليةالإعلام

		١٦- بيانات المقرر:
المستوى:المستوى الرابع	اسم المقرر: بحث متخصص	الرمز الكودي: JUR 404
ف ١ ، ف ٢ "إجبارية"		
1 / عملي: ٤ (٢)	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	التخصص: صحافة

	عقب الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرا على:
	معرفة ومفاهيم خطوات البحث العلمي وتحديد الأدوات المختلفة الممكن
٢ – هدف المقرر:	استخدامها لجمع البيانات، وتنفيذ جميع خطوات البحث العلمي، وتطبيق
۱ مدی اعظرر.	أخلاقيات البحث العلمي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: ٥	الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:
	أ١١ - يشرح سمات المعرفة العلمية والفرق بينها وبين أنواع المعرفة الأخرى
	111 - يعرف المفاهيم المتصلة بطرق ومناهج البحث في مجال الصحافة.
	أ/٣- يصف خطوات اجراء بحث في موضوع له علاقة بالصحافة.
	أ/٤ - يحدد خطوات اجراء الإطار المعرفي للدراسة.
	أ/٥- يشرح الإطار النظري للدراسة.
	أ/٦- يصف خطوات الإطار المنهجي للدراسة.
هه ه - المعلومات والمفاهيم:	أ/٧ – يعرف الإطار الاجرائي للدراسة.
	أ/٨- يعدد أنواع الدراسات المختلفة التي تستخدم في مجال الصحافة.
	أ/ ٩ - يعرف المفاهيم والخطوات الخاصة بالدراسات التاريخية
	أ/١٠ – يشرح الأدوات وأساليب التحليل الخاصة بالدراسات التاريخية.
	أ/١١ – يسمى الخطوات والمفاهيم الخاصة بالدراسات المسحية.
	أ/٢ ٢ – يصف الأدوات المستخدمة وكيفية سحب العينات في الدراسات المسحية.
	عقب الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
ووو - المهارات الذهنية:	ب١١ - يختار أحد مجالات بحوث الصحافة.
	ب ٢١ - يختار مشكلات ترتبط بالمهنة الجراء بحث علمي حولها.







ا ب'	ب/٣- يخطط لإجراء بحث	يتصل بالصحافة في المجاا	ل الذي قاد	مُ باختياره.
ب	ب/٤ - يقارن بين الأطر ال	ظرية المختلفة المستخدمة	في بحوث	، الصحافة.
ب	ب/٥- ينقد المفاهيم والنظر	يات الخاصة بالصحافة واا	لإعلام.	
ب'	ب/٦- يقارن بين الأدوات	والمناهج المختلفة.		
ب	ب/٧-يقارن بين الأنواع ال	مختلفة للدراسات في مجال	الصحافة.	
ب	ب/٨- يحلل الحلول أو الب	ائل المختلفة لها من خلال	البحث ال	علمي.
ic	عقب الإنتهاء من هذا المق	رر يكون الطالب قادراً على	أن:	
<b>'</b> ε	ج/١ – يختار أحد المشكلات التي تواجه الصحافة ليجري بحثا علميا حولها.			
ززز - المهارات المهنية الخاصة	ج/٢ – يجمع مادة البحث	العلمي من مختلف مصادره	ا البشرية	وغير البشرية.
بالمقرر:	ج/٣- يعد بحثًا علميا حوا	مشكلة من مشاكل الصحا	فة.	
	ج/٤ - يطبق أخلاقيات البد	ت العلمي.		
<b>'</b> ε	ج/٥- ينفذ بحثا علميا حو	ل مشكلة من مشكلات الص	حافة.	
غد	عقب الإنتهاء من هذا المق	رر يكون الطالب قادراً على	:	
(۵	د/١ - العمل في فريق بأسلوب جماعي.			
<b>'</b>	د/٢ - التفكير بأسلوب نقدي.			
,	د/٣ – التعامل بكفاءة مع	_		
<b>'</b>	د/٤ - استخدام الحاسب ال	<del>-</del>		
ر /	د/ه - عرض تقرير علمي بأسلوب صحيح علميا.			
	<b>.</b>			
	أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات ا	
			نظري	عملي
	الأول	سمات المعرفة العلمية	1	(٢) ٤
	الثاني	الإطار المعرفي	١	(٢) ٤
	الثالث	الإطار المعرفي	1	(٢) ٤
١٩ – محتوى المقرر:	الرابع الإطار النظري ١ ٤ (٢) الخامس الإطار النظري ١ ٤ (٢)			
.,,,==, 6,==,			١	(٢) ٤
	السادس	الإطار المنهجي	١	(٢) ٤
	السابع	الإطار المنهجي	١	(٢) ٤
	الثامن	الإطار الإجرائي	1	(٢) ٤
	التاسع	الإطار الإجرائي	١	(٢) ٤
	العاشر	الدراسات التاريخية	١	(٢) ٤







	الحادي عشر	الدراسات المسحية	1	(٢) ٤
	الثاني عشر	أخلاقيات البحث العلمي	1	(٢)٤
	الثالث عشر	عرض ومناقشة البحوث	١	(Y) £
	الرابع عشر	عرض ومناقشة البحوث	١	(Y) £
	الخامس عشر	امتحان نهاية الف	صل الدراسم	ىي
	١١٥ – المحاضرة			
	٢١٥ – عروض تقديمية يقدمها الطلاب حول موضوعات المقرر			
٥- أساليب التعليم والتعلم:	٥/٣ – مناقشات			
	ه ۱۱ – جمع معلومات من	مصادر مختلفة		
	٥١٥ - تقسيم الطلاب إلى	فرق عمل		
	- توفير المحتوى الدراسي	على CD لسهولة تحويله ب	بطريقة برايل	يل ( للطلاب
	المكفوفين ) .			
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	٢/٦ - تقسيمهم إلى مجمو	عات صغيرة (إن وجدوا).		
القدرات المحدودة:	٣/٦ في حالة تغيب أحد	الطلاب عن امتحان المنتص	ىف يتم تحد	ديد موعد آخر.
	7/١ - الإجابة عن أسئلتهم	واستفساراتهم في الساعات	ن المكتبية.	
٧- تقويم الطلاب:				
	١/٧ - عروض تقديمية لمعرفة مدى استيعاب الطلاب للمفاهيم المقدمة			
صص - الأساليب المستخدمة:	٢/٧ - بحوث جماعية: تصميم وتنفيذ بحث علمي لتقييم مدى تعرف الطلاب			
	على خطوات البحث العلمي وتطبيقاتها.			
	٣/٧ – امتحان نهاية الفصل الدراسي			
	<ul> <li>لا يوجد امتحان منتصف</li> </ul>	في هذه المادة		
<u>ق – التوقيت:</u>	- تقييم ١ طوال الفصل الدراسي			
قق- التوقيف:	– تقييم ٢ طوال الفصل الدراسي			
	- امتحان نهاية الفصل الدراسي .			
	التقييم	التوقيت	النسبة	
رر - توزيع الدرجات	١ – عروض تقديمية	طوال القصل الدراسي	%۲·	
	٢ - تصميم وتنفيذ بحث	طوال الفصل الدراسي	%٣٠	
	علمي			
	علمي ٣- امتحان نهاية	الأسبوع ١٣	%°.	
	<del>-</del>	الأسبوع ١٣	%0,	







٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
ا ا مذكرات:	المحاضرات
ا كتب مازمة:	- عواطف عبد الرحمن: النظرية النقدية في بحوث الاتصال، (القاهرة: دار الفكر العربي، ط١، ٢٠٠٢) - محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠)
ججج - كتب مقترحة:	- محمد عبد الحميد: نظريات الاتصال، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠) - حسن عماد مكاوي وليلى حسين السيد: الاتصال ونظرياته المعاصرة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ط٢، ٢٠٠١) - عواطف عبد الرحمن: دراسات في الصحافة المصرية المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٥)
ددد - دوريات علمية أو نشراتإلخ	- أعداد مجلة بحوث الرأي العام - أعداد المجلة المصرية لبحوث الاتصال -

أستاذ المادة: أ.د.عواطف عبد الرحمن رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د.شريف درويش اللبان







جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

		١٧ - بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الرابع، ف ١، ف ٢ "إجبارية"	اسم المقرر: مبادئ إخراج صحفي	الرمز الكودي:JUR405
۲ / عملي :۲ (۱)	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	التخصص: صحافة

	بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:
	اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بفهم طبيعة العمل الصحفي والعوامل المؤثرة
٢- هدف المقرر:	فيه. وكذلك اكتساب المهارات الذهنية الخاصة بتطبيق الخطوات الفنية للأشكال
	الصحفية، وكذلك المهارت المهنية الخاصة بتحرير صحيفة ورقية وإخراجها
	وانتاجها بشكل مبدع ومبتكر.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
	عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
	أ/1 يعرف الاخراج الصحفي وأهميته.
	أ/٢ يحدد عناصر بناء الصفحة المطبوعة.
	أ/٣ يصف تيبوغرافية حروف المتن.
	أ/٤ - يشرح تيبوغرافية حروف المتن (حجم الحرف).
	أ/٥- يصف تيبوغرافية حروف المتن(كثافة الحرف).
ططط-المعلومات والمفاهيم:	أ/٦- يشرح تيبوغرافية حروف عناوين.
	أ/٧- يحدد الصور والرسوم.
	أ/٨- يصف الألوان في الصحف المطبوعة.
	أ/٩- يحدد الألوان في صفحات الجريدة.
	أ/١٠ – يحدد وسائل الفصل بين المواد.
	أ/١١ – يسمى وسائل الفصل بين المواد.
	أ/٢ ٧ - يعرف وسائل الفصل بين المواد في الجريدة.
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:
و و و الموالية الذونية و	ب/١ يفرق بين الخطوات الفنية للأشكال الصحفية.
ييي - المهارات الذهنية:	ب/٢ ينقد الممارسات الإخراجية في الصحافة المصرية.
	ب/٣ يقترح أساليب اخراجية جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ.
ككك-المهارات المهنية الخاصة	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:







			لجريدة أو مجلة .	ج/١يختارتصميم	بالمقرر:
		والمجلة.	<ul> <li>استخدام الألوان في إخراج الجريدة و</li> </ul>	ج/۲ يحلل كيفية	
	ج/٣ يبتكر تصميم لصفحة جريدة ورقية.				
			لجريدة الكترونية.	ج/٤ يبتكرتصميم	
		على:	، لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً	عند إكمال الطالب	
			ولوجيا المعلومات.	د/۱ استخدام تكنر	
			صادرالمختلفة في جمع المعلومات.	د/۲ استخدام المد	للل- المهارات العامة:
			حثی .	د/۳ قیادة فریق ب	
			الفريق .	د/٤ التواصل مع	
ریس	عات التدر	ساد	قائمة الموضوعات	أسبوع	
	Т	T		الدراسة	
إجمالي	عملي	نظري			
٣	۲	۲	الإخراج الصحفي وأهميته (مدخل	1	
	(١)		عام)		
٣	۲	۲	عناصر بناء الصفحة المطبوعة	7	
	(١)		(مدخل عام)		
٣	۲	۲	تيبوغرافية حروف المتن (شكل	٣	
	(١)		الحرف)		
٣	۲	۲	تيبوغرافية حروف المتن(حجم	ŧ	
	(١)		الحرف)		٢٠ - محتوى المقرر:
٣	۲	۲	تيبوغرافية حروف المتن(كثافة	٥	
	(١)		الحرف)		
٣	۲	۲	تيبوغرافية حروف العناوين	٦	
	(١)				
	ي	ل الدراسا ا	امتحان منتصف الفص	٧	
٣	۲	۲	تابع تيبوغرافية حروف العناوين	٨	
	(١)				
٣	۲	۲	الصور والرسوم	٩	
	(١)				
٣	۲	۲	تابع الصور والرسوم	١.	







				(١)	
	11	الألوان	۲	۲	٣
				(١)	
	١٢	تابع الألوان	۲	۲	٣
				(١)	
	١٣	وسائل الفصل بين المواد	۲	۲	٣
				(١)	
	١٤	مراجعة وتطبيقات عملية	۲	۲	٣
				(١)	
	١٥	اختبار نهاية الفصل	الدراسي	4	
	١/٥ المحاضرات	النظرية.			L
	٥/٢ المناقشة.				
٥ – أساليب التعليم والتعلم:	٥/٣ القراءات الم	تخصصة.			
	ه/٤عروض تقديد	ىية.			
	ه/ه التدريب العه	لي على شاشة الحاسب الآلي.			
	1/٦ توفير المحت	وى الدراسي على أقراص مدمجة لسه	ولة تحو	يلها بطر	يقة برايل
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	(طلاب مكفوفين)				
القدرات المحدودة:	7/٦ تقسيمهم إلم	ل مجموعات صغيرة (إن وجدوا)			
	٣/٦ في حالة تغب	ب البعض عن امتحان المنتصف يح	دد لهم ه	وعدًا آخ	ر.
٧- تقويم الطلاب:					
	٧/أ/١ المشاركة	في المحاضرة لتقييم: مدى استيعاب ا	لطالب لا	لمادة النذ	ظرية.
	٧/أ/٧ تكليفات للنقد لتقييم: قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه.				
	٧/أ/٣ الاختبارات الفصلية والنهائية لتقييم: مدى استفادة الطالب من المادة				
شش - الأساليب المستخدمة:	النظرية والعملية.				
	٧/أ/٧ امتحان عملي لتقييم مدى استفادة الطالب في تطبيق ما درسه في				
	المقرر.				
	٧/أ/٥ اختبار تحر	يري لتقييم: مدى استفادة الطالب مر	حلياً مما	درسه.	
	التقييم ١: المشارك	لة فى المحاضرات: الأسبوع كل التيرم			
	التقييم ٢: تكليفات	متعلقة بالمادة: الأسبوع كل التيرم			
تت-التوقيت:	التقييم٣: الامتحار	ن النصفي: الأسبوع السابع			
	التقييم ٤: الامتحار	ن العملي: الأسبوع الرابع عشر			
	التقييم ٥: الامتح	أن النهائي: الأسبوع الخامس عشر			







النسبة	التوقيت	التقييم	
% Y •	الأسبوع السابع	امتحان منتصف الفصل الدراسي	
%°.	الأسبوع الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي	رغرش سيرور و الإدروان
%Y•	الأسبوع الرابع عشر	الامتحان العملي	ثث-توزيع الدرجات
%١٠	كل الفصل الدراسي	الأعمال الفصلية	
%١٠٠		المجموع	
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
		لا يوجد	ههه – مذكرات:
		محاضرات على CD	ووو -كتب ملزمة:
عى العربي ، اعى العربي ، المصرية فجر للنشر	مات الإعلانية ( القاهرة ، الطبا إفية الصحف ( القاهرة : الطب إج الصحفي ( القاهرة : الدار لة في الإخراج الصحفي، دار ال	<ul> <li>١- اشرف صالح ، الإخراج الصحفر</li> <li>٢- اشرف صالح ، تصميم المطبوع</li> <li>٣- اشرف صالح ، الطباعة وتبوغرا</li> <li>٤- سعيد الغريب ، مدخل إلى الإخرا</li> <li>١ سعيد الغريب ، مدخل إلى الإخرا</li> <li>١ اللبنانية ، ١٠٠١)</li> <li>٥- إسماعيل إبراهيم ، اتجاهات حديث والتوزيع ، ١٠٠٥.</li> <li>٢- فتحي إبراهيم إسماعيل ، فن الإخرا</li> <li>٢٠١٩ .</li> </ul>	ززز –كتب مقترحة:
			ححح- دوريات علمية أو نشرات
		لا يوجد	إلخ

أستاذ المادة : د.احمد محمود رويش اللبان رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان







	ول على	واء للحص	ميرا وأيضًا الهاتف المحمول س	ج/١ – يستخدم الكاه	بالمقرر:
			في إعداد تقارير الفيديو.	الصور الصحفية أو	
		٠ ر	ع وأخلاقيات التصوير الصحفي	ج/۲ _ يطبق مبادي	
		ي مصورة.	وير الصحفي في عمل قصصر	ج/٣ _ يطبق التصر	
		:	ت ة المقرر يجب أن يكون قادرا على	عند إكمال الطالب لدراس	
	ة والتصوير	بيا الصحاف	ورات المستقبلية في مجال تكنولو.	د/۱ - يتعرف على التط	
			ميرا الرقمية.	د/٢ ــ يشرح أجزاء الكاه	ررر - المهارات العامة:
			ماذج الصحفية المصورة.	د/٣- تقييم عدد من النا	
			التقديمية.	د/٤ ـ إعداد العروض	
	تدریس	ساعات الن	قائمة الموضوعات	اسبوع الدراسة	
	عملی	نظرى			
	(١) ٢	۲	أجزاء الكاميرا الرقمية	1	
	(١) ٢	۲	وظائف الكاميرا الرقمية	۲	
•	(1) 7	۲	استخدام الكاميرا الرقمية	٣	
	(1) 7	۲	التحكم في الصورة	٤	
	(1) 7	۲	تحليل ونقد بعض نماذج من	٥	
•			الصور الصحفية	Υ	
		۲	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	v	
•	(١) ٢	۲	تخزين الصورة واسترجاعها	Α	
	(١) ٢	۲	مسميات ونوعيات برامج	9	٢٢- محتوى المقرر:
	( )		الصور		
•	(١) ٢	۲	استخدام برامج الصور	١.	
	(١) ٢	۲	عملية تقويم الصورة	١١	
•	(١) ٢	۲	التقاط صور صحفية جيدة	١٢	
			وتقويمها.		
	۲(۱)	7	التطورات الراهنة والمستقبلية في	١٣	
			مجال تكنولوجيا الصحافة		
			والمعلومات والتصوير		
ļ	(١) ٢	۲	مراجعة عامة	١٤	
		۲	اختبار نهاية الفصل الدراسي	10	







	 ِل	الأو	
		1/ - المحاضرات النظرية	
		٠/٢ - التدريب العملي.	
	ق عمل.	۳/۵ – تقسيم الطلاب إلى فر	
ي أنجزها الطلاب.	قيقات والأعمال المصورة الت	٤/٠ – مناقشة التقارير والتحا	٥- أساليب التعليم والتعلم:
		٥/٥ - العصف الذهنى.	
في	ت في مجال التصوير الصح	٥/٦ ـ توجيه الطلاب لقراءاه	
له بطريقة برايل (للطلاب	ىي على CD لسهولة تحويا	۱/۰ ـ توفير المحتوى الدراس	
		مكفوفين).	Statt tanti tanti ti fi s
يتم تحديد موعد آخر لهم.	للاب عن امتحان المنتصف	٢/٠. في حالة تغيب أحد الط	<ul> <li>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب</li> <li>١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١</li></ul>
ان على منصة البلاك بورد	د الطلاب على أداء الامتد	٣/٣ ـ في حالة عدم قدرة أد	ذوي القدرات المحدودة:
	لأداء الامتحان،	تم تحديد قاعة لهم بالكلية ا	
			٧- تقويم الطلاب:
تقييم قدرة الطالب على	منتصف الفصل الدراسي، ل	١/أ/١ - الإختبار التحريري ا	′
		ستيعاب الجزء النظري.	.1
دام الكاميرا والتقاط الصور	قييم قدرة الطالب على استخ	١/أ/٢ - التكاليف الدراسية لت	′
		صحفية.	غغ- الأساليب المستخدمة:
ب الطالب للمقرر.	في المحاضرة، لتقييم استيعا	١/أ/٣ - المناقشة والمشاركة	′
٧/أ/٤ - الإختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي، لتقييم قدرة الطالب على			′
		ستيعاب الجزء النظري.	- 1
		- (الأسبوع السادس)	
	ع الرابع، (تكليف ٢): الأسر		ظظ- التوقيت:
ه ، ۲، ۹	لاب وتقييم المنتج: الأسبوع		,,
	م الدراسي: الأسبوع ٧	<ul> <li>اختبار نهایة الفصل</li> </ul>	
النسبة	التوقيت	التقييم	
% ۲۰	الأسبوع السادس		
%٣٠	الأسبوع الرابع ومناقشته		أأأ- توزيع الدرجات
	في الأسبوعين الخامس	الدراسية ومناقشتها	
	والسادس.		
	الأسبوع الثامن		
	ومناقشته في الأسبوع		







		التاسع.			
	%0.	الاسبوع ١٤	الاختبار النهائي		
		%1	المجموع		
					٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
			يوجد	K	ممم – مذكرات:
	ر المصرية	رير الصحفي، القاهرة: (الدا	سعيد الغريب النجار، التصو		.i.st
			بنانية، ۲۰۰۸ )	111	ننن – كتب ملزمة:
	حفية، القاهرة: (المكتبة	, الاعلان والصورة الص	أحمد موسى قريعي، فن	_	
			إكاديمية ط١، ٢٠١١).	11	
	مامة للنشر والتوزيع،	سوير الصحفي، (دار أس	· خليل محمد راتب، التص	_	
			.(٢٠١)	۲	سسس- كتب مقترحة:
	ناشر، ۲۰۱۷.	صورة الصحفية، بدون	ياسر بكر، أخلاقيات ال	_	
	أول، الدار العربية	تصوير الرقمي الجزء الا	سكوت كيلبي، أسرار الن	_	
			علوم، ۲۰۱۹.	Ш	
		لام.	مجلة المصرية لبحوث الاع	ال	
		افة.	مجلة العلمية لبحوث الصحا	اله	ععع- دوريات علمية أو نشرات
			واقع إلكترونية " الإنترنت ":	مو	إلخ
<u>h</u>	ttps://www.resea	archgate.net			

منسق المقرر (أستاذ المادة ) :أ. د.سعيد الغريب

رئيس القسم: أ.د شريف درويش اللبان







جامعة : القاهرة

كلية: الإعلام

			٢٠ - بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى:المستوى الرابع		اسم المقرر:إخراج الجريدة	الرمز الكودي:JUR409
ف ١، ف ٢ "اختيارية"			
/ عملي:٢ (١)	۲	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	التخصص:صحافة

بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:	
اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بإخراج صحيفة ورقية والمهارات الذهنية	* * * <b></b>
الخاصة بالتعامل مع المشكلات الفنية الاخراجية وتوفير الحلول والبدائل	٧- هدف المقرر:
لمواجهتها وبالتالى فهم طبيعة العمل الصحفى فنيًا.	
انتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الا
أ/١. يعرف المفاهيم الخاصة بالإخراج الصحفى.	
أ/٢ . يحدد الفروق الاخراجية بين الجريدة والمجلة.	
أ/٣ ـ يعرف مذاهب الاخراج (التقليدى ـ المعتدل ـ الحديث ).	
أ/٤ . يعرف أهم أساليب إخراج الجريدة.	
أ/٥. يشرح نشأة إخراج الجريدة وتطوره.	
أ/٦. يصنف مكونات التصميم الإساسي للصحيفة.	.12 11 1 11 5 5
أ/٧. يوضح مدارس الاخراج الصحفى.	ششش المعلومات والمفاهيم:
أ/٨. يصف أساليب الإخراج الصحفى.	
أ/٩. يكتشف تبويب الصحيفة وإخراج الصفحات.	
أ/١٠. يعرف إخراج الصحف النصفية.	
أ/١١. يشرح الفروق الشكلية والموضوعية بين الصحف النصفية والمجلة.	
أ/٢ . يوظف الاخراج الصحفى على الحاسب الآلي.	
بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
ب/١. يخطط لإنتاج صحيفة ورقية أو الكترونية.	
ب/٢ . يقترح أساليب اخراجية تتلاءم مع القارئ.	Total Control of the control of
ب/٣ . يختار مشكلات ترتبط بالمهنة ويحلل الحلول والبدائل المختلفة لها.	تت - المهارات الذهنية:
ب/٤ _ يقارن بين الفروق الإخراجية في كل من الجريدة والمجلة.	
ب/٥ _ يقيم الأساليب الإخراجية المستخدمة في الصحف المصرية.	







ثثث - المهارات المهنية الخاصة	بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج/١ . يستخدم برامج الإخراج الصحفي ويصمم صفحات صحيفة مطبوعة. ج/٢ . يصمم موقعًا لصحيفة إلكترونية. ج/٣ . يوظف العناصر التيبوغرافية وفقًا للمدارس الإخراجية المختلفة. ج/٤ . يبكتر تصميم مختلف لصحيفة مطبوعة أو إلكترونية.
خخخ - المهارات العامة:	بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: د/١ . استخدام الحاسب الالى بكفاءة من أجل استخدام برامج الإخراج الصحفي. د/٢ . التعامل بكفاءة مع الوقت عند تنفيذ وتصميم الصحيفة. د/٣ . عرض مشروع اخراجي بأسلوب جذاب. د/٤ ـ يقود فريق عمل في سياق عمل مهني. د/٥ . يكتب تقارير تقييم أداء وخطط العمل. د/٥ . ليكتب بأسلوب نقدي للأشكال المختلفة في أسس وتصميم الصحف الورقية.







التدريس	ساعات ا	قائمة الموضوعات	أسبوع	
عملي	نظرى		الدراسة	
(١) ٢	۲	نشأة إخراج الجريدة وتطوره	١	
(١) ٢	۲	مكونات التصميم الاساسى للصحيفة	۲	
(١) ٢	۲	مدارس الاخراج الصحفى	٣	
(1) 7	۲	أساليب الاخراج الصحفى	ŧ	
۲	۲	تبويب الصحيفة وإخراج الصفحات	٥	
(١)		الأولى و الأخيرة والصفحات الداخلية		
(1) 7	۲	الصور والاعلانات والعناوين	7	
,		امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	٧	<ul><li>۲۳ محتوى المقرر:</li></ul>
(١) ٢	۲	إخراج الصحف النصفية	٨	
۲	۲	مذاهب إخراج الصحف النصفية	٩	
(١)				
(1) 7	۲	التدريب العملى	١.	
(١) ٢	۲	الفروق الشكلية والموضوعية بين	11	
		الصحف النصفية والمجلة		
(١) ٢	۲	الاخراج الصحفى على الحاسب الالى	١٢	
(١) ٢	۲	نماذج لأساليب إخراجية بالصحف	١٣	
(١) ٢	۲	مراجعة عامة	١٤	
	۲	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	10	
		ضرات النظرية.	٥/١ المحاد	
		, نماذج إيضاحية.	•	
			٥/٣ المناف	٥- أساليب التعليم والتعلم:
		ه متخصصة.	٥/٤ قراءان	
	-	•	٥/٥التدريب	
<b>خ</b> ر.	ہم موعد آ۔	عالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد له	- ,	
	۲/۲. توفیر محتوی المقرر علی CD.			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي
	٣/٦ . في حالة عدم قدرة أحد الطلاب على أداء الامتحان على منصة البلاك			القدرات المحدودة:
•	، إلكتروني	نديد لهم قاعة بالكلية لأداء الامتحان ورقي وليس	بورد يتم تد	







			٧- تقويم الطلاب:
استيعاب الطالب لما	منتصف الفصل الدراسى لتقييم	٧/أ/١ الاختبار التحريري لـ	
		تم تدریسه.	
طبیق ما تعلمه	مميم لتقييم قدرة الطالب على ت	٧/أ/٢تكليفات متعلقة بالتص	ببب الأساليب المستخدمة:
محتويات المقرر.	والمناقشة لتقييم فهم الطالب ل	٧/أ/٣المشاركة بالمحاضرة	ببب السليب المستدد.
فهم الطالب وتطبيقه	ى نهاية الفصل الدراسى لتقييم أ	٧/أ/١٤لاختبار التحريري في	
	<b>نة</b> .	للأساليب الإخراجية المختلف	
	الاسبوع السادس	اختبار المنتصف	
	طوال الفصل الدراسى	اعمال السنة كالمشاركة	
		والتكاليف	ججج- التوقيت:
	الاسبوع العاشر	التدريب العملى	
	الاسبوع الرابع عشر	الاختبار النهائى	
%٢٠	الاسبوع السابع	اختبار المنتصف	
%1.	طوال القصل الدراسي	اعمال السنة كالمشاركة	
		والتكاليف	,
% <b>* .</b>	الاسبوع العاشر	التدريب العملى	ددد- توزيع الدرجات
%°.	الاسبوع الرابع عشر	الاختبار النهائى	
%۱۰۰		المجموع	
			٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
		لا يوجد	ففف—مذكرات:
		محاضرات على CD	صصص - كتب ملزمة:
ي: الاتجاهات	، تكنولوجيا النشر الصحف	شرويف درويش اللبان	
، ۲۰۰۱).	المصرية اللبنانية، ط١،	الحديثة، القاهرة: الدار	
ة والتطبيقات	ح الصحفي الأسس النظريـ	أشرف صالح ،الإخراج	
.(1	النهضة العربية ، ٢٠٠١	العملية ( القاهرة دار ا	_
والنظرية والتطبيقات	حافة، الإخراج الصحفي: الأسسر	نخبة من أساتذة قسم الص	ققق - كتب مقترحة:
	بي للنشر، ۲۰۰۱).	العملية، (القاهرة، دار العرب	
مبادئه والعوامل	خراج الصحفي: اتجاهاته وه	علي عقلة نجادات، الإ	
مات الجامعية	لأردن: مؤسسة حمادة للدراس	المؤثرة فيه وعناصره، اا	
	.(`	والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢	







	حسنين شفيق، الإخراج الصحفي الإلكتروني والتجهيزات الفنية،
	(القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر، ٢٠٠٩).
	عيسى الحسن، إخراج الصحف والمجلات، (بيروت: دار المنهل
	للطباعة والنشر، ٢٠١١).
	إسماعيل إبراهيم، اتجاهات حديثة في الاخراج الصحفي، بيروت: دار
	المنهل للطباعة والنشر، ٢٠١٥).
	محي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني والإخراج الصحفي، (بيروت:
	دار المنهل للطباعة والنشر، ٢٠١٦).
	المحلة المصرية لبحوث الإعلام.
	المجلة العلمية لبحوث الصحافة.
ررر-دوريات علمية أو نشراتإلخ	مواقع إلكترونية "الإنترنت":
	https://www.researchgate.net

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/شرويف درويش اللبان

أستاذ المادة : د/أحمد محمود







جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

		٢٢ - بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: المستوى الرابع	اسم المقرر:أسس التصميم	الرمز الكودي:JUR411
ف ١ أو ف٢ "اختيارية"		
عملي: ٢ (١)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ /	التخصص:صحافة

٢ – هدف المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرا على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بالصحافة وأسس التصميم والتفرقة بين هذه الأسس كذلك اكتساب المهارات الذهنية الخاصة باقتراح أساليب إخراجية جديدة تتلائم مع خصائص القارئ ، أيضا اكتساب المهارات المهنية الخاصة بتصميم وإخراج صفحة من جريدة أو مجلة ورقية .
٣- المستهدف من تدريس المقرر:عقب	، الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن :
أأأأ - المعلومات والمفاهيم:	<ul> <li>أ١٠. يعرف المفاهيم الخاصة بالصحافة ومقدمة في التصميم الفني.</li> <li>أ٣ بيحدد مكونات التصميم .</li> <li>أ٣ يعرف العناصر التشكيلية لبناء التصميم .</li> <li>أ١٥ . يعدد أسس التصميم .</li> <li>أ٢ . يعرف خصائص الحركة في التصميم والإجراءات الإخراجية لتحقيق الحركة المطلوبة .</li> <li>أ٧. يشرح مفهوم الاتزان وأنواعه وكيفية تحقيق الاتزان إخراجيا .</li> <li>أ٨ . يحدد الإجراءات الإيقاعية على الصفحة .</li> <li>أ١٩ . يعرف مفهوم الوحدة في التصميم وأنواعه وطرق تحقيقها .</li> <li>أ١٠ ا. يشرح التفريق بين أسس التصميم .</li> <li>أ١١ ا . يعدد مقومات تحقيق الجاذبية في التصميم .</li> <li>١١١ . يشرح مفهوم الخط في التصميم وطرق توظيفه .</li> </ul>







	باء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	عقب الانته	
. [	ح اساليب إخراجية جديدة تتلائم مع خصائص القاري . ل على أساليب التذوق الفنى . ط لتصميم صحيفة مطبوعة والكترونية. ل بين اسس التصميم فى الجريدة او المجلة . أساليب التصميم المستخدمة فى الصحف .	ب۲۱ . یستد ب۳۱ . یخط ب۱۱ . یفرق	بببب – المهارات الذهنية:
	اء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن : م صفحات صحيفة مطبوعة وموقعًا إلكترونيًا . م التصميم المعد بأستخدام الحاسب الآلى . ف الأخطاء الموجودة في أي تصميم وتعديلها . صنع الجاذبية في تصميم أي مطبوع .	ج۱۱ . يصم ج۲۱ . يرسد ج۳۱ . يكشن	جججج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
الله .	باء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على أن : دام تكنولوجيا المعلومات في إعداد التصميمات المذ دام المصادر المختلفة للتعرف علىا لفروق بين التص في فريق يصمم ماكيت لجريدة أو مجلة . سل مع الفريق لإعداد تصميم جيد . م الذاتي للتصميم الذي تم إعداده. العناصر التشكيلية لبناء التصميم .	دا۱ - استخ د۲۱ - استخ د۲۱ - العمل د۱۱ - التواص د۱۱ - التقيي د۲۱ - يعرف	دددد – المهارات العامة:
ساعات التدريس نظری عملي ۲ ۲ (۱)	قائمة الموضوعات مقدمة فى التصميم الفنى مكونات التصميم	أسبوع الدراسة ١	٢٥ – محتوى المقرر:







(1)	۲	العناصر التشكيلية لبناء التصميم	٣	
(1) 7	۲	النظام البنائى للتصميم	£	
7	۲	أسس التصميم (الوحدة ومفهومها	٥	
(1)		طرق تحققها )		
(1) 1	۲	الأتزان (المفهوم ـ الأنواع – كيفية	٦	
		تحقيق الأتزان إخراجيا )		
1		امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	٧	
(١) ٢	۲	الأيقاع (المفهوم . اجراءات إيقاعية	٨	
		لتحقيق الإيقاع على الصفحة )		
۲	۲	الحركة (المفهوم . الخصائص . الإجراءات	٩	
(1)		الإخراجية لتحقيق الحركة )		
(1) 7	۲	تطبيقات إخراجية	١.	
(1) 7	۲	الأمتحان العملى	11	
(١) ٢	۲	مقومات تحقيق الجاذبية في التصميم	١٢	
(١) ٢	۲	عروض تقديمية	۱۳	
(1) 1	۲	مراجعة عامة	١٤	
	۲	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	10	
	١١٥ . المحاضرات النظرية.			
	٢١٥ . عرض نماذج إيضاحية.			٥ – أساليب التعليم والتعلم:
	٣١٥ . المناقشة.			استیب استا وسدا،
		ت متخصصة.		







	٥١٥ . التدريب العملى على شاشة الحاسب.		
	1/٦ ـ توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويله بطريقة برايل (للطلاب		
	المكفوفين).		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب	٢/٦. في حالة تغيب أحد الطلاب عن امتحان المنتصف يتم تحديد موعد آخر لهم.		
ذوي القدرات المحدودة:	٣/٦ _ في حالة عدم قدرة أحد الطلاب على أداء الامتحان على منصة البلاك بورد		
	يتم تحديد قاعة لهم بالكلية لأداء الامتحان		
٧- تقويم الطلاب:			
	١١ أ ١١ . تكليفات متعلقة بالتصميم لقياس قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه.		
	٧١١١٧ ـ المشاركة في المحاضرة.		
	٣١١١٧ ـ الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي.		
ححح- الأساليب المستخدمة:	١١١٧ . الاختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي.		
	الأسبوع السابع (امتحان المنتصف )		
ططط- التوقيت:	الاسبوع الحادي عشر (الأمتحان العملي)		
	الأسبوع الثالث عشر (امتحان نهاية الفصل الدراسي )		
	التقييم التوقيت النسبة		
	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأسبوع السابع ٢٠		
	امتحان نهاية الفصل الدراسي الأسبوعالثالث عشر ، ٥%		
ييي- توزيع الدرجات	الأمتحان العملي الاسبوع الحادي عشر ٢٠%		
	أعمال الفصل كالمشاركة والحضور طول التيرم طدى ١٠		
	المجموع ١٠٠%		
	70		







	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
لايوجد	ذذذ – مذكرات:
أشرف صالح كتاب تصميم المطبوعات الإعلامية ، ( القاهرة : دار النهضة العربية ، ( ١٩٩٥)	ضضض – كتب ملزمة:
عبد العزيز سعيد الصويعي، الإخراج الصحفي والتصميم، (بيروت، دار الآن للطباعة والنشر، ط۱، ۱۹۹۸). حسنين شفيق، التصميم الجرافيكي في وسائل الإعلام الحديثة والإنترنت، (القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر، ۲۰۰۹). حسن شفيق، الأسس العلمية لتصميم المجلات، (القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر، ۲۰۱۰). والنشر، ۲۰۱۱).	غغغ – كتب مقترحة:
المجلة المصرية لبحوث الإعلام. المجلة العلمية لبحوث الصحافة. مواقع الكترونية "الإنترنت" https://www.researchgate.net	ظظظ– دورياتعلمية أو نشرات إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : دا أحمد محمود